

Bibliomanes, el estado del arte en manualística

04
2008

La producción académica en el sector de la manualística ha adquirido en los últimos años un importante volumen y una rica diversidad. El catálogo BIBIOMANES, archivo que reúne casi un millar de documentos impresos relativos a la materia, procedentes de los principales países de Europa y América con los que mantenemos contacto en este campo, se gestó en el seno del Centro MANES de la UNED. Hoy es una base de datos compartida entre esta institución y el CEINCE. Nuestra web muestra en la entrada un vínculo que da acceso directo al archivo.



Presentación del Catálogo BIBIOMANES en el Aula Julián Sanz del Río del CEINCE

• El catálogo BIBIOMANES acoge la documentación acerca de la investigación producida en el área de manuales escolares correspondiente a 19 países: Argentina, Bélgica, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Grenada, México, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

• Los textos están depositados en el Servicio de Documentación del CEINCE, donde pueden ser consultados por los investigadores que lo soliciten. BIBIOMANES, que ha sido puesto a punto por las profesoras Kira Mahamud y Ana Badanelli, bajo la orientación de la profesora Gabriela Ossenbach y otros miembros del Grupo MANES, será actualizado cada semestre.

sumario

- Bibliomanes
- Cuerpo, hermenéutica y educación
- History on Line Project
- Convenios
- Libros
- Aula Julián Sanz del Río
- Nos visitaron
- Estancias en el CEINCE
- Próximamente

Cuerpo, hermenéutica y educación

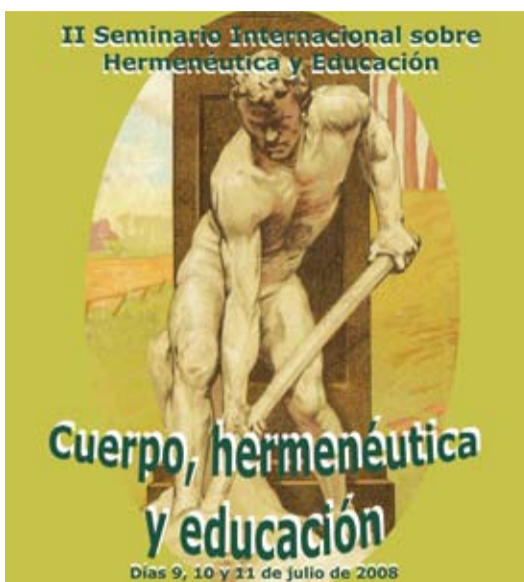
El cuerpo, *topos* de memoria codificado en lenguajes culturales a descifrar

En 2007 se constituyó en el CEINCE la Red Internacional de Hermenéutica Educativa (RIHE), agrupación integrada por investigadores de España, Italia y México que se reúne periódicamente en simposios que abordan cuestiones nucleares del universo pedagógico que son sometidas a debate intersubjetivo e intercultural. El Presidente de esta red es el profesor Luis Eduardo Priero, de la Universidad Pedagógica Nacional de México.

A lo largo de los dos primeros años de existencia, la RIHE ha mantenido reuniones académicas en sedes de los tres países miembros (Berlango, México DF, Ferrara, Teramo) y ha dado origen a

diversas publicaciones de alcance internacional sobre las relaciones entre educación, cultura y hermenéutica. El CEINCE, que entre otras señas de identidad se define como un centro de interpretación de la cultura de la escuela, da cauce a este movimiento que viene a implementar la orientación etnohistórica de una de sus principales líneas de estudio.

En su reciente coloquio, celebrado en Berlango en julio de 2008, el grupo ha sometido a examen el *topos* "cuerpo", un constructo cultural cargado de complejidad que se configura a través de prácticas y discursos que lo codifican y que determinan también diversas lecturas o interpre-



Cartel de Coloquio. Imagen de cubierta de un manual de agricultura de 1918. Canon con formato clásico de un cuerpo que, en actitud "georgica", levanta la tierra. Un ejemplo de construcción histórico-cultural

taciones en el contexto de una *se-miosis* intercultural. En las tres jornadas de trabajo desarrolladas han participado veinticinco profesores de las universidades Pedagógica Nacional (México), Ferrara, Pescara y Teramo (Italia), Valladolid, Miguel de Cervantes de Valladolid, Salamanca, Complutense, Central, Autónoma y Ramón Lull de Barcelona, UNED y Valencia (España). La actividad fue coordinada por Joaquín Esteban Ortega, junto a los profesores Priero, de México, y Valleriani, de Italia. Se ofrecen en esta misma página breves viñetas de algunas de las ponencias del encuentro.

Aprender con las sirenas



Intervención sugestiva, de gran riqueza interpretativa, llena de imágenes y metáforas, del profesor Ricardo Piñero, de la Universidad de Salamanca. El ponente hizo viajar a los participantes en el coloquio a través de un curioso periplo cultural, didáctico y artístico que fue mostrando una rica y variada iconografía iniciada en las representaciones que ofrecían los bes-

tiarios medievales en códices, tablas, telas, piedras y otros soportes gráficos y que se prolonga hasta los lenguajes cercanos a nosotros como las cinematográficas "escuelas" de sirenas y otras creaciones de la estética contemporánea. Viejas y nuevas mitologías que cristalizan entre cánticos y narrativas de odiseas clásicas y modernas y en iconos cargados de simbolismo.

Metáforas sobre el cuerpo



Signos sobre el cuerpo de los jóvenes/ Mitos y metáforas del viaje formativo/ El cuerpo que canta. Estos fueron los temas presentados por Agnesse Ravaglia, Sara Cillan y Carlo Rosa en ponencia armonizada por la profesora Anita Gramigna, de la Universidad de Ferrara, Italia, que a su vez ofreció un sugerente texto integrador sobre "Eros y conocimiento".

Varios registros temáticos y estilísticos, presentados con una gran riqueza de palabras e iconos, que configuran un rico y diversificado campo metafórico que enfatiza las relaciones entre hermenéutica, estética y pedagogía, una orientación cultivada desde hace tiempo por el grupo Ferrara, que ahora se refuerza con jóvenes valores.

La voz y la letra



Provocador texto el que presentó al final del encuentro el profesor Jorge Larrosa, de la Universidad de Barcelona, en el que se denuncia el modelo de educación desencarnada, sin corporeidad, que hoy domina en el mundo de la escuela y en los discursos pedagógicos que se generan en torno a sus prácticas. Tras la crítica, la ponencia derivó hacia

un *desideratum* que permita postular una educación de identidad más matérica, que atribuya cuerpo y realidad a la retórica y a la tecnología de las que la voz se sirve, en la que la palabra que transmite la voz se pueda sustentar en soportes antropológicos más holísticos y mejor integrados con otros modos de expresión como la imagen y la acción.

El cuerpo, *topos* hermenéutico



Ponencia de la profesora Ana Pagès, de la Universidad Ramón Lull de Barcelona. El cuerpo es un espacio material y cultural, un *topos* o lugar en el que se escriben o reflejan códigos, comportamientos y lenguajes, sobre el que hay que proyectar lecturas, apropiaciones, interpretaciones. El canon del cuerpo sufre variaciones con las épocas y las culturas. Las pedago-

gías difunden por mimesis estos paradigmas. En cierto modo, el cuerpo es también un espacio gráfico sobre el que se imprimen los signos y gestos de identidad de los sujetos que configuran textualidades a leer. Tales impresiones dejan sobre la corporeidad de los sujetos marcas, huellas y actitudes que configuran modelos y que la hermenéutica ha de descifrar.

History on Line Project

El catálogo Multiopac creará la red internacional de bases de manuales más importante de Europa



Sesión de trabajo del Coloquio Europeo History on Line Project

Durante los días 11 y 12 de septiembre de 2008, el CEINCE se ha constituido en el foro europeo del grupo de países que participan en el *History on Line Project*, un programa orientado a catalogar y gestionar la macrobase de datos que integrará los fondos de manuales escolares de España, Francia, Alemania, Italia, Grecia, Rumanía y Turquía (Multiopac). También incluye otros subprogramas, entre los que destaca la digitalización de una selección de

clásicos de la educación de cada una de las culturas nacionales concurrentes. Es ésta una de las acciones coordinadas con el Centro MANES, representante español en el proyecto, a partir del convenio firmado el pasado mes de julio entre el CEINCE y el Rectorado de la UNED. El coloquio de Berlanga es continuación del desarrollado en Florencia la primavera pasada y será proseguido en abril de 2009 en la Universidad de Estambul.

El programa, que es coordinado

El coloquio de Berlanga es continuación del desarrollado en Florencia

por el profesor Roberto Sani, Rector de la Universidad de Macerata, con el apoyo logístico del grupo de especialistas de la Universidad de Torino que ha pilotado el Proyecto TESEO en Italia, incluye a los centros de referencia internacional en la materia, el Georg Eckert Institut de Alemania y el Institut Pédagogique Nationale de Francia, cuyos directivos estuvieron también presentes en las sesiones de trabajo del Coloquio del CEINCE.

El Catálogo Europeo Multiopac

se constituirá en un archivo documental de gran formato que se instrumenta mediante tecnologías potentes y complejas capaces de operativizar un *thesaurus* que incorpora un gran volumen de datos. Este catálogo será sin duda una fuente de recursos esencial para el trabajo académico en manualística y para los museos pedagógicos y centros de memoria de la educación, en expansión hoy en todo el mundo, y también en España.

Convenios

La firma de convenios de colaboración con varias universidades abre nuevas perspectivas al CEINCE

A lo largo del año 2008, el CEINCE ha firmado convenios de colaboración con varias Universidades.

El primero, con la Universidad de Valladolid, ámbito en cuyo territorio se inscribe, cubre diversas acciones en materia de formación, investigación, bolsas de estancia, extensión cultural, documentación y otras. El protocolo firmado con la Universidad Europea Miguel de Cervantes enfatiza los estudios relativos a la investigación en el sector de la hermenéutica. El convenio con el Rectorado de la UNED consolida las relaciones,

ya existentes, entre el Centro MANES y el CEINCE y abre nuevos ámbitos de cooperación que se han concretado ya en varias acciones de alcance nacional e internacional.

En el exterior, el CEINCE ha firmado protocolos de colaboración con la Universidad de Tours, Francia, en los sectores de estudio que gestiona el CIREMIA en torno al hispanismo y a la cultura latinoamericana, y con la de Évora, Portugal, orientado prioritariamente a la investigación de las relaciones entre el patrimonio cultural y la educación.



Evaristo J. Abril Domingo, Rector de la Universidad de Valladolid, y Agustín Escolano Benito, director del CEINCE, firmantes del convenio de colaboración

Libros



Antonio Valleriani (ed.), *Emancipación y tragedia en filosofía de la educación. En torno a la pedagogía analógica de lo cotidiano*, México, Plaza y Valdés-UPN, 2008.

Publicación que reúne los textos de las ponencias y comunicaciones presentadas en el Seminario Internacional de la RIHE (Red Internacional de Hermenéutica Educativa, constituida en 2007 en el CEINCE), celebrado en la Universidad Pedagógica Nacional de México, en torno a la figura y la obra de Antonio Valleriani, colaborador y amigo de Paul Ricoeur, presidente del Círculo Multiversum y miembro del grupo.



Agustín Escolano Benito & Anita Gramigna (eds.),

Formazione e interpretazione. Itinerari ermeneutici nella pedagogia sociale, Milano, Franco Angeli, 2004.

Publicación que recoge diversos trabajos sobre hermenéutica y educación de los que son autores, además de los coordinadores, miembros de la RIHE constituida en el CEINCE, los profesores italianos Antonio Santoni, Marco Righetti y Marco Ingrassio y nuestra colega mexicana Esther Aguirre. El enfoque hermenéutico de la cultura escolar comporta una nueva epistemología y una nueva interpretación de la cultura de la educación.

Aula Julián Sanz del Río



Escenografías del acto lector

Coloquio mantenido en el mes de septiembre de 2008 con la investigadora Paula R. Spregelburd, de la Universidad Nacional de Luján, Argentina, en torno al análisis de las escenografías del acto lector que muestran los propios de manuales de lectura. En el seminario participaron colegas del Seminario Internacional Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá, especialistas en artes escénicas y de expresión corporal y otros docentes de nuestro entorno. La iconografía es una fuente esencial para estudiar las formas de representación asociadas a la cultura de la escuela.



Giro ecológico de la cultura escolar

Coloquio mantenido en noviembre de 2008 con el profesor de origen cubano Adolfo Ramos Lamar, de la Universidad brasileña de Blumenau-Santa Catarina, acerca del impacto del giro ecológico sobre la cultura escolar en los planos epistemológico y pragmático. El profesor Ramos, que hizo escala en el CEINCE camino de la Universidad Libre de Berlín, ha venido colaborando con nosotros desde hace tres años en el Proyecto Alfa Europa-América Latina sobre Educación Superior y Sostenibilidad. Su posición teórica se sustenta, a partir de planteamientos materialistas y culturales, en el análisis de la complejidad.



Lecciones de cosas y educación intuitiva

El profesor Kasuni Munakata, de origen japonés, aunque adscrito en la actualidad a la Universidad Católica de São Paulo, Brasil, ha presentado en un seminario desarrollado en el CEINCE el pasado mes de julio el resultado de sus investigaciones sobre la crisis de la educación retórica, basada en la palabra, y la emergencia de los nuevos paradigmas pedagógicos que enfatizaron la mirada sobre las cosas y la acción sobre ellas. Un *turning point* que cristaliza en la invención del género textual denominado "lecciones de cosas" que se materializa a finales del siglo XIX.



Ciudadanía, identidad, cultura

Seminario desarrollado en el CEINCE durante los días 2 y 3 de julio de 2008 en torno al diseño de instrumentos de registro y análisis de contenido de manuales escolares en el marco del proyecto de investigación intitolado "Ciudadanía, Identidades Complejas y Cultura Política", financiado por la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. En el encuentro participaron, junto al personal del CEINCE, diversos investigadores procedentes de las siguientes universidades: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Granada, Sevilla, Pública de Navarra y Valladolid.

Nos visitaron



Leopoldo Bochelli

Alcalde de Santa Cruz de Galápagos. Las Islas Galápagos fueron descubiertas en 1535 por el dominico Tomás de Berlanga, nacido en la villa que alberga nuestro centro. En esta visita histórica, tras cinco siglos del primer encuentro, prólogo de un hermanamiento, el político galapaguense, de filiación bolivariana, dejó escrito: "La educación hace libres a los pueblos".



Roberto Sani

Rector de la Universidad de Macerata, Italia, y director del History on Line Project. El profesor Roberto Sani pilota diversas iniciativas innovadoras en la historia de la educación como el Centro de Documentaciones e Recerca sull la Storia del Libro Scolastico y la prestigiosa revista multilingüe History of Education & Children's Literatura.



Alain Choppin

Director, desde su fundación en los años ochenta, del proyecto francés Enmanuelle y pionero en la constitución teórica y práctica del campo de la manualística. Choppin, miembro del Institut Pédagogique National de París, asesoró a MANES en su etapa de despegue y está presente en los círculos más relevantes que se ocupan de este nuevo sector del conocimiento.



Juan José Lucas Jiménez

Vicepresidente del Senado Español y Expresidente de la Junta de Castilla y León. Juan José Lucas ha prestado un decidido apoyo, desde los orígenes, a la iniciativa cultural del CEINCE. En su visita quiso destacar la especial significación que la educación tiene para la identidad castellano-leonesa y la alta estimación social que la cultura escolar tiene en toda la Comunidad.

Estancias en el CEINCE

A lo largo del segundo semestre de 2008 han llevado a cabo estancias de investigación en el CEINCE los siguientes profesores de universidades españolas, portuguesas y latinoamericanas y han trabajado los temas que se indican:

- *El dibujo y la expresión plástica en la escuela* (Miguel A. Calleja, Universidad de Valladolid-Campus de Soria)
- *Lecciones de cosas y educación intuitiva* (Kasuni Munakata, Universidad Católica de São Paulo, Brasil)
- *Saberes y prácticas sobre el cuerpo* (Marcus A. Taborada, Universidad Federal de Paraná, Brasil)
- *La producción editorial de la Casa Santiago Rodríguez* (Pilar Alonso, Universidad de Burgos)
- *Modelos escolares metropolitanos y coloniales* (Luisa Janeirinho, Inspección de Educación, Lisboa, Portugal)
- *Memoria y Patrimonio en Educación* (Dores Correia, Cámara Municipal de Évora, Portugal)
- *Instituciones tutelares de menores* (Filomena Bandeira, Becaria Fundação para Ciencia e Tecnología de Portugal)
- *Escenografías de lectura* (Paula R. Spregelburd, Universidad de Luján, Argentina)
- *Texto y profesionalidad docente* (Francisco J. Rojas, Universidad Nacional de Costa Rica)
- *Urbanidad, civilidad e identidad nacional* (Rosalia Menéndez, Universidad Pedagógica Nacional de México)
- *Educación y sostenibilidad* (Adolfo Ramos, Universidad de Blumenau, Brasil).

Próximamente

Entre las actividades programadas para el ciclo primavera/verano de 2009 se incluyen las siguientes (las fechas concretas de realización se anunciarán oportunamente en el Blog de nuestra web: www.ceince.eu):

- Encuentro Intergeneracional sobre la Escuela (Master en Interculturalismo de Soria).
- Seminario Interuniversitario Alcalá-Valladolid sobre "Los profesores y la reforma del EEES".
- Seminario sobre "Patrimonio Histórico Educativo y Ciudadanía" (SEDHE).
- Presentación de la Biblioteca del Docente (Buenos Aires, Argentina).
- Seminario sobre "Escrituras ordinarias de la infancia" (Seminario sobre Cultura Escrita, Universidad de Alcalá).
- Coloquio sobre Museología, Valores y Ciudadanía (UVIC).
- Coloquio sobre Iconografía en los Quijotes Escolares (Universidad de Huelva).
- I Foro sobre el Libro Escolar en la Sociedad del Conocimiento (UVA-ANELE).
- Seminario sobre la Iconografía en los Textos Escolares (UNED-MANES).
- Jornada sobre Patrimonio Escolar en Castilla y León (SOCLHE).
- Encuentro sobre "Julián Sanz del Río y la introducción del krausismo en España" (ILE).
- IV Encuentro de Etnohistoria de la Escuela (UNED-Madrid).
- Seminario sobre "Modos de educación y tiempos históricos" (Fedicaria).
- Arte, hermenéutica y educación (Red Internacional de Hermenéutica Educativa).



Papeles del CEINCE, 04/2008

Consejo de redacción: Agustín Escolano Benito, Purificación Lahoz Abad, José A. Pereiro Ramos, Evangelina Rodríguez Marcos, Yovana Hernández Laina, José Pedro Santamaría Llorente.
Diseño y maquetación: Ángel Martín Hernández.
Imprime: Ochoa. **Depósito legal:** So-86/2007

