

# Memoria de actividades

2006—2007



ceince

Centro Internacional de la Cultura Escolar  
ASOCIADO A LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ



Fundación Germán  
Sánchez Ruipérez







# MEMORIA CEINCE 2006-2007

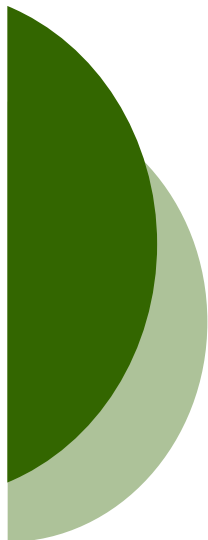
## INDICE

### *Presentación*

<b>1. El Centro Internacional de la Cultura Escolar .....</b>	<b>7</b>
<b>2. Estructura del CEINCE.....</b>	<b>8</b>
<b>3. Ámbitos de actividad.....</b>	<b>9</b>
<b>4. Usos públicos de la memoria.....</b>	<b>11</b>
<b>5. El CEINCE, un experimento de sostenibilidad.....</b>	<b>12</b>
<b>6. Actividades desarrolladas .....</b>	<b>13</b>
<b>a) Actividades de documentación, investigación y difusión</b>	
<b>b) Coloquios, seminarios y reuniones científicas</b>	
<b>7. Convenio Junta de Castilla y León-Fundación Germán Sánchez     Ruiperez-Asociación Schola Nostra .....</b>	<b>23</b>
<b>8. Datos complementarios .....</b>	<b>24</b>
<b>a) Colaboradores ordinarios de área</b>	
<b>b) Consejo asesor</b>	
<b>c) Entidades e instituciones con las que ha colaborado</b>	
<b>d) Personalidades que han visitado el CEINCE</b>	
<b>e) La actividad del CEINCE en datos y cifras</b>	



## Presentación



Esta publicación recoge de forma sucinta las acciones emprendidas y desarrolladas por el Centro Internacional de la Cultura Escolar en el primer bienio de su funcionamiento.

El CEINCE se gestó como una iniciativa que ensayaba mostrar cómo la cultura, en su doble dimensión de memoria activa y creación, podía ser motor de desarrollo en la mejor de las expectativas posibles, la que se orienta bajo el horizonte de la sostenibilidad.

Este bienio de despegue de la institución ha logrado positivar, en nuestra estimación con éxito, la conexión de lo local con lo global, a juzgar por la aceptación internacional de una apuesta lanzada desde un medio de economía crítica pero con un rico patrimonio natural y educativo, esto es, con capital ecológico y humano.

Por otro lado, en lo estrictamente académico, los programas llevados a la acción han puesto de manifiesto dos conclusiones relevantes: una, que el mundo de la escuela despierta un interés prácticamente universal, por cuanto en él residen las claves de nuestra primera sociabilidad; dos, que el desvelamiento de los códigos que regulan esta cultura escolar demanda análisis pluridisciplinarios e integrados que pongan la memoria al servicio de la educación histórica de la ciudadanía y que se abran al tiempo a las preguntas que hoy se suscitan en la nueva sociedad del conocimiento.

Dos años de experiencia, aún desde el tiempo corto, nos anuncian la esperanza de que podemos estar en el buen camino hacia una utopía juiciosa.

A photograph of three children of diverse backgrounds sitting at a desk in a computer lab, smiling and looking at their computer monitors. The child in the foreground is a young girl with dark skin and curly hair, wearing an orange shirt. Behind her are two other children, a boy and a girl, both smiling. They are using desktop computers with CRT monitors and keyboards. The background shows a classroom setting with a window and some educational materials.

# La nueva ecología de las aulas

La introducción de las nuevas tecnologías y la composición multiétnica de los colectivos escolares ha cambiado la faz de las aulas y su ecología.

Estos cambios inducen mutaciones en los escenarios, en el uso de los tiempos, en los papeles de los actores, y por supuesto en los métodos y en las mediaciones con que se instrumenta la enseñanza y el aprendizaje.

El giro digital y social está a punto de suscitar pues una transformación de toda la cultura de la escuela.

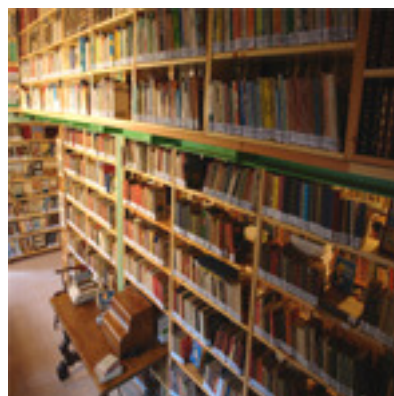
## El Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE)



El Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) es una creación promovida por la Asociación *Schola Nostra*, en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, que se define como un centro integral de documentación, investigación e interpretación en todos los aspectos relativos a la cultura de la escuela y en una perspectiva multidisciplinaria e internacional. El CEINCE mantiene, en el campo académico, relaciones de cooperación con la Universidad de Valladolid, en cuyo territorio se ubica.

La Asociación que impulsa el CEINCE está integrada por profesores de las universidades de Valladolid, Burgos y Salamanca, así como por enseñantes de otros niveles educativos vinculados a proyectos de innovación pedagógica y por animadores socioculturales del sector de la educación no formal. Cuenta además con amplio círculo de amigos y colaboradores que proceden de diversas zonas de la Comunidad Autónoma de Castilla y León y de otras regiones del país, así como con un nutrido y relevante Consejo Académico Nacional e Internacional que juega un papel activo en la programación y orientación de las acciones culturales y pedagógicas del centro.

El CEINCE tiene por objeto específico el estudio integral de la cultura escolar, campo que aborda en toda su extensión y complejidad, bajo una orientación pluridisciplinaria, y en todas las perspectivas de la temporalidad, desde la historiográfica a la prospectiva. La cultura de la escuela se concibe como el conjunto de prácticas (cultura empírica), formaciones discursivas (cultura teórica) y construcciones normativas (cultura política) que informan y regulan la vida de las instituciones educativas y configuran la profesionalidad de los docentes y el comportamiento de todos los actores que intervienen en la educación institucional.



## Estructura del CEINCE

El Centro Internacional de la Cultura Escolar se estructura en tres áreas principales:

### **1. Cultura Escolar y Sociedad del Conocimiento**

Esta área se perfila como un observatorio para la interpretación de la cultura de la escuela en la sociedad contemporánea y para su prospectiva. La cultura de la escuela se debate hoy, desde un uso inteligente de la tradición y la memoria, entre los grandes desafíos que le suscitan el tiempo presente y las antenas que este tiempo proyecta hacia la sociedad del futuro:

- La entrada en el giro digital y en la sociedad del conocimiento.
- El reto de la diversidad y el interculturalismo.
- Las nuevas relaciones de género.
- El juego democrático entre libertad y equidad.
- La respuesta al paradigma de la sostenibilidad.

Estas son, entre otras, las líneas básicas de investigación que orientan las acciones prioritarias que se desarrollan en el nuevo centro.



### **2. Memoria de la Escuela y Patrimonio Educativo**

El CEINCE cubre en este campo todo lo relativo a la recuperación, estudio y puesta en valor del patrimonio material e intangible de la cultura escolar, con especial énfasis en la reconstrucción de la memoria histórica de la educación en el ámbito de la comunidad en que se inserta, pero en una perspectiva de historia comparada intra e internacional. Sus programas prestan atención, a este respecto, al archivo, análisis y difusión de las voces y escrituras, los textos, las imágenes y los objetos que constituyen el legado de la tradición educativa y los materiales del ajuar etnográfico de la escuela, es decir, a la arqueo-genealogía cultural de la educación, con la mira puesta en la comprensión e inteligencia de los códigos que regulan la llamada gramática de la escolarización y el *habitus* de la profesión docente.



### 3. Manualística y Documentación Educativa

Esta área cubre todo el ámbito de la manualística, un sector de conocimiento y análisis académico, relativamente reciente, que atiende a la constitución del catálogo documental de los textos escolares, impresos excluidos hasta hace poco tiempo en nuestra sociedad del archivo oficial de la memoria cultural, y reivindicados hoy por todos los historiadores de nuestro entorno como bienes esenciales para analizar los códigos curriculares y los modelos de sociabilidad que nos han educado. El CEINCE guarda una de las mejores colecciones de manuales escolares de los siglos XIX y XX que se conservan en España y se ha constituido ya en un foro de referencia sobre manualística con proyección en los ámbitos nacional e internacional.

### Ámbitos de actividad

El CEINCE lleva a cabo, entre otras, las siguientes actividades:

- Catalogación y difusión del *Fondo Documental de Manuales Escolares* depositado en el Servicio de Documentación a través de su propio catálogo, al que se tiene acceso por la web del centro y la de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

- Coordinación del Fondo Documental del CEINCE a la *Base Manes* coordinada por el Centro de Investigación sobre Manuales Escolares de la Universidad Nacional de Educación a Distancia-Madrid (UNED), que incluye también el proyecto de *Base Virtual*. La UNED gestiona desde hace ya quince años el proyecto MANES, en el que participan más de veinte universidades españolas y latinoamericanas.

- Asesoramiento en *consultas in situ* y *a distancia* sobre los campos temáticos y documentales que cubre el Centro. En su segundo año de funcionamiento, el CEINCE ha sido visitado por profesores e investigadores de 15 Comunidades Autónomas de España, 14 países europeos y 11 americanos. Estos indicadores dan idea del nivel de proyección, nacional e internacional, que ha logrado el centro en esta etapa de despegue.



**CENTRO DE  
INVESTIGACIÓN  
MANES**

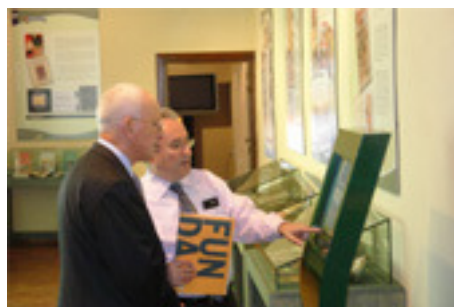
*Manuales Escolares*



- *Formación y tutoría* de doctorandos, investigadores, becarios y profesionales en el ámbito temático de la cultura de la escuela. El CEINCE convoca todos los años bolsas para estancias de investigación orientadas sobre todo a la consulta de su fondo documental. Estas ayudas han favorecido también los contactos con otras universidades nacionales y extranjeras.



- Diseño, montaje y difusión de *exposiciones temáticas* sobre distintos aspectos de la cultura escolar. En este momento está abierta la muestra retrospectiva de los dos últimos siglos de la historia de la escuela en España (Exposición "Mi Querida Escuela"). Hay en proyecto de realización diversas exposiciones monográficas, algunas de las cuales serán itinerantes.



- Desarrollo del programa *Archivo de la Memoria de la Educación* con captación, registro y explotación de fuentes orales, escritas, icónicas y materiales producidos por los actores de la escuela, los docentes y los alumnos principalmente, y de otros círculos de sociabilidad cultural. Este programa se vincula a enfoques etnohistóricos y antropológicos bajo una perspectiva asociada a la nueva historia cultural de la escuela.



- Organización de *cursos, seminarios, coloquios y otras reuniones científicas* y pedagógicas regionales, nacionales e internacionales en torno a cuestiones relevantes de las áreas en que se estructura la cultura de la escuela como campo intelectual y académico.



- Asistencia técnica en el *proyecto de museización* de un *Itinerario Histórico Escolar* sobre la escuela rural de Castilla y León en el siglo XX. Este proyecto contempla la rehabilitación y museización de escuelas del entorno próximo al CEINCE correspondientes a distintos ciclos históricos. También está prevista la puesta en marcha de un museo digital, interactivo y virtual de la escuela.



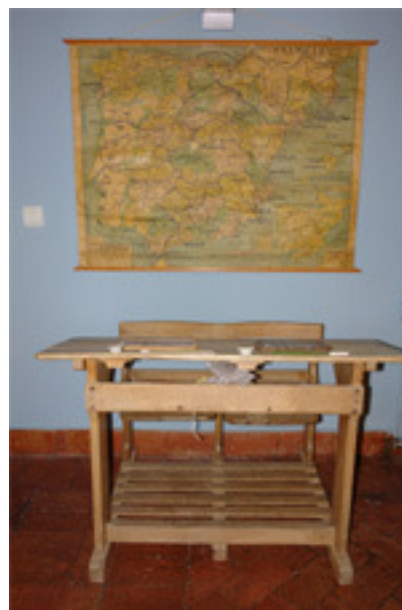
- Dinamización y extensión cultural en contextos de *educación no formal con colectivos* infantiles, juveniles, adultos y seniors.



## Usos públicos de la memoria

La Asociación Schola Nostra y el CEINCE se asientan sobre uno de los segmentos del patrimonio más significativos de la Comunidad de Castilla y León, el educativo. El proyecto es percibido por sus promotores y por la agencia europea que lo apoya como una iniciativa de alto potencial innovador en cuanto a la preservación de las identidades colectivas y a la instrumentación de esta tradición como memoria activa para impulsar modelos pensados históricamente y con proyección, en cuyas prácticas se combinan el desarrollo rural-local con los procesos de modernización que asocian los valores culturales y ecológicos con los presupuestos más avanzados de la sociedad del conocimiento.

En este orden de cosas, el CEINCE plantea una alternativa para la recuperación del patrimonio material e intangible de la educación, para la puesta en valor de la memoria cultural y para la implementación de programas que impulsan la investigación, la formación y la innovación. Al mismo tiempo, el centro fomenta nuevas formas de uso cultural del ocio en la línea de las modernas acciones que refuerzan las democracias culturales en las sociedades avanzadas. Desde esta perspectiva, el CEINCE se perfila como una mediación al servicio de los valores cívicos y públicos de la comunidad en la que incide.



## El CEINCE, un experimento de sostenibilidad

El Centro Internacional de la Cultura Escolar se concibe como núcleo dinamizador del desarrollo de la zona en que está enclavado y como una agencia de innovación en la que se pueden sustentar estrategias de sostenibilidad que conecten lo local con lo global a través del uso de las nuevas tecnologías y las relaciones interculturales.

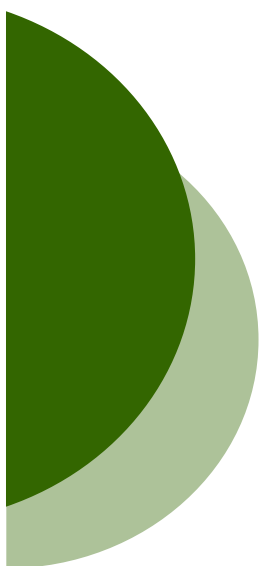
El CEINCE se inserta en un medio natural que aún conserva resortes importantes para un desarrollo respetuoso con las reglas de una buena gestión del territorio. Por otro lado, el proyecto que lo inspira trata de recuperar y poner en valor la memoria activa del lugar, una memoria que aún sobrevive en los espacios en que se asienta y entre las gentes que los pueblan, que incluso es estimada como un referente clave de identidad antropológica y comunitaria.

La provincia de Soria, un ámbito que apenas supera los nueve habitantes por kilómetro cuadrado, se viene postulando desde hace ya algunos años como posible sede del organismo mundial de las Naciones Unidas para el desarrollo sostenible. El CEINCE arraiga en este contexto como una muestra de las posibilidades que ofrece el patrimonio cultural gestionado desde los criterios de la nueva sociedad del conocimiento, como un instrumento de desenvolvimiento endógeno y como una mediación ordenada al fomento de los valores ciudadanos que pueden implementar la nueva estrategia.



A lo largo de los tres últimos años hemos participado, desde la Universidad de Valladolid y desde el mismo CEINCE, en colaboración con varios países europeos (Alemania, Francia, Portugal y España) y latinoamericanos (Brasil, Argentina y Costa Rica), en un programa Alfa Europa-América Latina de investigación sobre el tema, liderado por la Universidad de Campinas, que ha cubierto su primera etapa en octubre de 2007 precisamente en nuestra sede, en Berlanga. El proyecto ha dado origen a dos publicaciones que recogen los trabajos más significativos del grupo:

*Educación superior y desarrollo sostenible* (Madrid, Biblioteca Nueva, 2006) y *Cambio educativo y cultura de la sostenibilidad* (Valencia, Tirant lo Blanch, 2007). Complementariamente a lo anterior, el grupo de investigadores de la Universidad de Valladolid gestiona también un proyecto de investigación, auspiciado por la Junta de Castilla y León, acerca de las relaciones entre educación, conocimiento y sostenibilidad.



## Actividades desarrolladas

Desde su apertura, en marzo de 2006, y a lo largo del bienio de despegue, el CEINCE ha llevado a cabo, entre otras, las siguientes actividades:

### A) Actividades de documentación, investigación y difusión

- **Catalogación y difusión del Fondo Documental de Manuales Escolares** depositado en el centro a través de las Webs del CEINCE y de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. El Catálogo incorpora en la actualidad más de diez mil registros. El proceso de catalogación continúa hasta constituir un *thesaurus* de unos veinticinco mil títulos.

- **Interconexión del Fondo CEINCE a la Base Manes** coordinada por el Centro de Investigación sobre Manuales Escolares de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)-Madrid.



• **Apertura y difusión de la Exposición "Mi Querida Escuela".**

La exposición "Mi Querida Escuela" ha sido visitada desde su apertura, en marzo de 2007, por numerosos grupos procedentes de toda la Comunidad de Castilla y León, de casi todas las regiones del país y de un buen número de países de Europa y América. La exposición se estructura en cuatro Salas Temáticas:

- 1/ Memoria y Patrimonio de la Educación.
- 2/ La Escuela como Invención.
- 3/ Manualística.
- 4/ Escuela.net.

El diseño de la muestra, de formato moderno, incluye cartelería, interactivos, retroiluminados y expositores con objetos, manuales y documentos.

• **Estancias de becarios/as de investigación.** Los campos investigados, autores y procedencia han sido:

-*Representaciones de la guerra civil española en manuales escolares de educación secundaria* (Marie Florence Renaud, Universidad de Dijon, Francia).

-*Materiales de educación musical para alumnos y profesores* (María Constanza Cano, Universidad del Valle, Cali, Colombia).

-*Escenarios escolares y patrimonio cultural* (Filomena Bandedira, Universidad de Lisboa, Portugal).

-*El museo educativo de la Lusofonía. Diseño y apropiaciones culturales nacionales* (Luisa Janeirinho, Universidad de Evora, Portugal).

-*La educación sentimental en los libros de lectura de posguerra* (Kira Mahamud, UNED-Madrid).

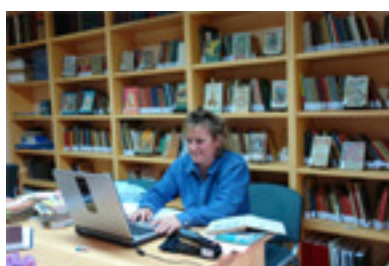
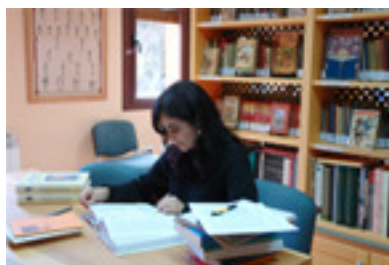
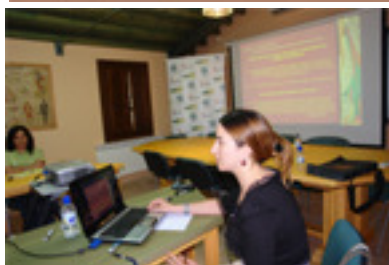
-*Texto y paratexto en manuales escolares* (Raquel Díez Argüello, Universidad de Valladolid).

-*Iconografías de la mujer en libros escolares* (Virginia Riesueño, Universidad de Alcalá).

-*Educación patriótica e identidad nacional en textos* (Laurence Boudart, Universidad de Valladolid).

-*Los editores españoles y la configuración del mercado latinoamericano del libro didáctico* (Cristina de Figueiredo Cassiano, Centro de Memoria de la Educación de São Paulo, Brasil).

• **Colaboración en la Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid.** Exposición sobre "El Darwinismo en los Manuales Escolares españoles de los siglos XIX y XX" (Madrid).



• **Colaboración con el Centro Manes de UNED-Madrid.** Exposición "Aprender a Pensar en Español" (Madrid).

• **Colaboración con el Proyecto Manes en el Proyecto Europeo Multiopac** (*Thesaurus* documental de manuales escolares de Europa). Programa coordinado por las Universidades de Macerata y Torino, Italia.

• **Intercambios y relaciones académicas** con diversas instituciones, asociaciones y redes.

• **Creación de la Red Internacional de Hermenéutica Educativa (RIHE)** con gestión *on line* desde la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

• **Publicaciones:**

-*Papeles del CEINCE*, 01 y 02 (Boletines correspondientes al año 2007).

-*La cultura material de la escuela*, Agustín Escolano Benito (ed.), Berlanga de Duero, CEINCE, 2007, 369 pp (Actas de las II Jornadas Científicas de la SEPHE con motivo del Centenario de la JAE).



## **B) Coloquios, seminarios y reuniones científicas**

• I Seminario de **Etnografía Histórica de la Escuela** (Mayo, 2006).

• Dirigido por Ángel Díaz de Rada (Departamento de Antropología Social y Cultural, UNED-Madrid) y José A. Pereiro Ramos (CEINCE). Participantes: coordinadores e informantes de diversas experiencias de campo en las provincias de Castilla y León (Soria, Burgos, Segovia, Valladolid, Palencia, Salamanca).

*El seminario analizó y debatió el concepto de cultura de la escuela en su dimensión empírica y en una perspectiva etnográfica y antropológica. Revisó asimismo, a la luz del marco discursivo anterior, las experiencias de campo que cada uno de los profesores intervinientes llevan a cabo en sus respectivos territorios y ámbitos de acción e investigación. El grupo se constituyó en seminario permanente para el seguimiento de las experiencias etnográficas en curso de realización y otras programadas.*



•Seminario de **Coordinación Documental MANES-CEINCE** (Junio, 2006).

Participantes: responsables en la catalogación y gestión del Fondo MANES (UNED-Madrid) y del Fondo de Manuales Escolares del CEINCE.

*El seminario ha orientado su trabajo hacia la puesta en común de las herramientas y los criterios catalográficos que el grupo MANES viene utilizando desde hace algunos años en la constitución y configuración del Fondo de Manuales de la UNED y el modelo de catalogación adoptado por el CEINCE en conexión con la Base de Datos de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. También se examinaron algunas pautas para el diseño y operativización de una base virtual de libros escolares.*

•Curso sobre **Multiculturalismo e Interculturalidad en los Libros Escolares** (Julio, 2006).

Dirigido por Evangelina Rodríguez Marcos (Profesora de Sociología, Universidad de Valladolid/Campus de Soria). Participantes: docentes e investigadores de varios niveles educativos de España (Valladolid, Soria, Burgos, Salamanca, La Rioja, Madrid y Córdoba) y otros países (Portugal, Colombia y Estados Unidos).

*El curso ha abordado los discursos y las prácticas que subyacen en los contenidos, imágenes y lenguajes de los libros escolares desde la perspectiva de la construcción de la interculturalidad desde la multiculturalidad. Se han analizado también distintas experiencias textuales interculturales llevadas a cabo con grupos educativos castellanoleoneses y riojanos, así como otros procedentes de diversos países: Tras-os-Montes/Portugal, Marruecos, comunidades indígenas colombianas y colectivos hispanos de Estados Unidos.*

•Mesa Redonda sobre **Nuevas Tecnologías y Enseñanza** (Septiembre, 2006).

Actividad integrada en el Ciberparty Regional Atalaya Lan de Castilla y León con participantes de Intel, Toshiba y Red.es del Ministerio de Industria y diversos profesionales de la enseñanza de la Comunidad.

*La mesa debatió, con la intervención de especialistas en diseño y producción de equipamientos y programas tecnológicos avanzados junto a enseñantes prácticos de la Comunidad de Castilla y León, las estrategias de innovación seguidas con profesores y centros docentes en la aplicación de las nuevas tecnologías a los procesos de enseñanza/aprendizaje, así como las resistencias que los cambios generan en los colectivos del mundo de la escuela y las formas de afrontarlas.*





• Coloquio sobre **Escuela.net y Sociedad del Conocimiento** (Septiembre, 2006).

Participantes: profesores de las universidades de Alcalá, UNED y Valladolid.

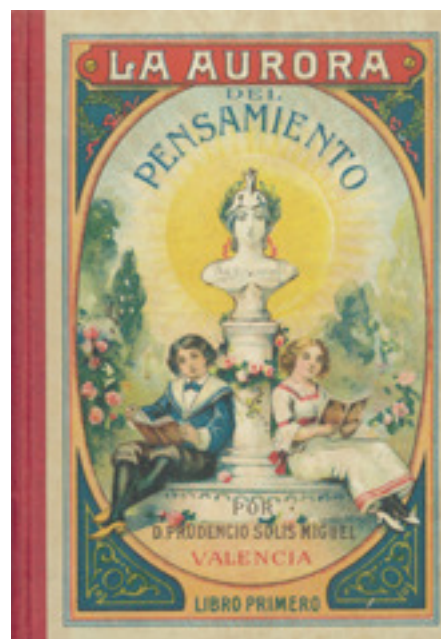
*Coloquio-debate acerca de la nueva escuela en la sociedad contemporánea. Se abordaron cuestiones de gran actualidad como las relativas a la ciberescuela, el giro tecnológico, las relaciones entre texto e hipertexto, la sostenibilidad y la entrada en la sociedad del conocimiento. La discusión fue registrada en un audiovisual que sirve de soporte y contenido mediático a debates con grupos de estudiantes y profesores que visitan el CEINCE.*



• Coloquio Internacional Alfa Manes Europa-América Latina sobre **Bibliotecas Virtuales de Manuales Escolares** (Octubre, 2006).

Coordinado por Gabriela Ossenbach Sauter (UNED). Participantes: investigadores de España (UNED, Valladolid), Portugal (Universidad de Lisboa), Bélgica (Universidades de Lovaina y Gante), Colombia (Universidad del Atlántico), Argentina (Universidades de Luján y Buenos Aires) y México (Universidad Pedagógica Nacional).

*El coloquio analizó, en perspectiva comparativa e histórica, la construcción de los estereotipos nacionales en los textos didácticos de los países participantes a fines del siglo XIX y primer tercio del XX. Se sometió asimismo a consideración un modelo de digitalización de imágenes y textos de los manuales de los seis países miembros de este Proyecto Alfa que circularán por la red en forma de biblioteca virtual.*



• Encuentro de **Cooperación Cultural y Educativa sobre Patrimonio Material e Intangible** entre la Red de Universidades Latinoamericanas URELVA y el CEINCE (Marzo, 2007).

Coordinación: Martín R. Rojo, Henar Herrero y Antonio Fraile (Universidad de Valladolid). Países participantes: España, Chile, México, Bolivia, Colombia, Perú, Paraguay, Brasil, Honduras, Guatemala, Costa Rica y Nicaragua.

*Reunión internacional de los equipos rectorales y otros académicos de las universidades de la Red URELVA (Valladolid-América Latina) en la que se han analizado las estrategias de preservación del patrimonio educativo de los países participantes, en su dimensión material e intangible. El coloquio, al que asistió también el Secretario Ejecutivo del Convenio Andrés Bello que agrupa a 12 países del área andina y del Caribe, con sede en Bogotá, planteó la propuesta de celebrar en la sede del CEINCE un nuevo encuentro sobre una cuestión que afecta a aspectos esenciales de las políticas de memoria e identidad cultural de los respectivos países.*



•Coloquio Internacional sobre **Cultura, Hermenéutica y Educación**. (Abril, 2007).

Dirigido por Joaquín Esteban Ortega (Universidad Miguel de Cervantes, Valladolid). Participantes de España (Universidades de Valladolid, Valencia, Barcelona, UNED y Salamanca e Instituto de Filosofía del CSIC), Italia (Universidades de Venecia y Ferrara y Círculo Multiversum de Teramo), México (UNAM), Bolivia (Universidad Nacional), Colombia (Universidad del Valle-Cali) y Brasil (Universidad Estadual de Rio de Janeiro).

*El coloquio ha presentado y debatido diversas ponencias centradas en la dimensión hermenéutica de la cultura escolar y las implicaciones de esta práctica reflexiva en la educación histórica de los profesores y de la ciudadanía. La programación incluyó un rico y amplio espectro de contribuciones de especialistas españoles, italianos y mexicanos que serán objeto de una publicación monográfica. En el encuentro se adoptó el acuerdo de constituir la Red Internacional de Hermenéutica Educativa (RIHE), coordinada por la UNAM de México, que se reunirá anualmente en la sede del CEINCE.*



•Coloquio sobre **Innovaciones educativas en contextos europeos (enfoque comparado)** (Abril, 2006).

Profesores de educación primaria y secundaria del Programa Comenius: España, Finlandia, Alemania, Polonia, Bulgaria y Rumanía.

*Coloquio sobre educación y cambio en los países visitantes, en la dimensión comparativa del Programa Europeo Comenius. El coloquio analizó las diferencias nacionales basadas en distintas tradiciones y los efectos de las políticas de convergencia y armonización que derivan de las acciones culturales europeas. Los representantes de Finlandia explicaron las claves interpretativas de los buenos resultados obtenidos por sus estudiantes en el programa PISA de la OCDE. Los de los países del Este analizaron los procesos de integración y modernización a que se ven sometidos sus respectivos sistemas de educación.*



•II Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo, SEPHE, sobre **La Cultura Material de la Escuela (En el Centenario de la JAE, 1907-2007)**. (Mayo, 2007).

Coordinación: Agustín Escolano. Participaron representantes de 18 universidades y centros de investigación (Santiago, Oviedo, Zaragoza, Vic, Valencia, Murcia, Granada, Sevilla, Huelva, Complutense, UNED, La Laguna, Burgos, Valladolid, Fluminense-Brasil, Museo Escolar de Cantabria, Museo Pedagógico de Galicia y Museo Pedagógico de Aragón) y 12 Comunidades Autónomas.



*Jornadas de alcance nacional (las segundas que organiza la SEPHE) en las que se estudió la cuestión de la cultura material de la educación en dimensión histórica, desde las políticas de modernización que impulsó en España la JAE hasta los procesos recientes de innovación tecnológica. Representantes de diversas instituciones del país, de universidades, museos y centros de memoria, mostraron en este foro el momento por el que atraviesan los distintos proyectos y realidades promovidos para preservar la memoria de la escuela y para su difusión en toda la sociedad. La inauguración estuvo presidida por el Consejero de Educación de la Junta de Castilla y León y el presidente de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.*



•Coloquio sobre el **Imaginario Multicultural en los Manuales Escolares.** (Mayo, 2007).

Coordinado por el profesor José María Marbán y la profesora Evangelina Rodríguez Marcos (Universidad de Valladolid, Campus de Soria). Participantes: alumnos y profesores de centros universitarios de Soria.



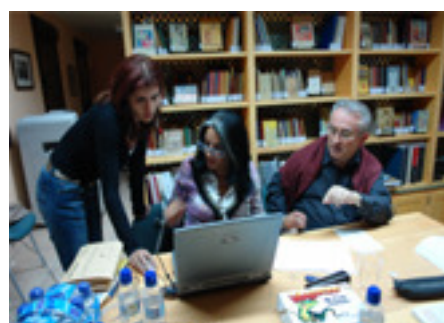
*La mesa analizó y debatió cómo los libros escolares, en cuanto espacios de memoria que son, construyen, definen y difunden estereotipos, actitudes, prejuicios y otros componentes del imaginario colectivo de los pueblos. Los textos son una representación y mediación esencial en la definición de las identidades culturales y en la creación de discursos y prácticas que favorecen o dificultan las relaciones interculturales.*



•Seminario sobre **Patrimonio, Museología y Educación.** (Mayo, 2007)

Coordinación académica: Agustín Escolano Benito (Universidad de Valladolid-CEINCE). Participantes de España (Universidad de Valladolid) y Portugal (Universidades de Évora y Lisboa). Asesora: Antonio Nóvoa (Rector de la Universidad de Lisboa).

*Taller de trabajo orientado a intercambiar y discutir las bases teóricas y prácticas para construir una historia cultural del patrimonio educativo y para enfocar su dimensión museológica. Especial atención se prestó al análisis de dos proyectos: uno relacionado con los escenarios de sociabilidad de los sujetos (arquitectura y educación) y otro con las apropiaciones culturales (procesos de recepción y reinención) que hacen de la cultura material diferentes grupos nacionales que pertenecen al ámbito de la lusofonía.*



•II Encuentro de **Etnografía Histórica de la Escuela.** (Junio, 2007).

Dirigido por Ángel Díaz de Rada (Antropólogo, UNED-Madrid) y José A. Pereiro (CEINCE). Participantes:



Promotores de proyectos etnográficos de campo de diversas provincias de Castilla y León: Soria, Segovia, Burgos, Palencia, Valladolid, Segovia y Salamanca.

*Este encuentro, continuación del primero, se ha centrado en la presentación y análisis de la metodología etnográfica basada en el cuaderno de campo, instrumento del que se mostraron y analizaron diversas ejemplificaciones prácticas. En él se discutieron también las distintas experiencias de diversos grupos locales y provinciales que están en marcha en este seminario permanente.*



•Coloquio CEINCE-MUESCA (Museo Escolar de Cantabria) **Experiencias en Museografía de la Educación.** (Junio, 2007).

Participantes: equipos directivos y colaboradores del CEINCE y del Museo Escolar de Cantabria.

*El coloquio se centró en el análisis de las experiencias museográficas puestas en marcha por cada uno de los dos centros de memoria y en la elaboración de un programa de intercambios que asegure la relación futura de ambos establecimientos.*



•Curso de verano sobre **Interculturalidad y Escuela (La construcción negociada del texto).** (Julio, 2007).

Dirigido por Evangelina Rodríguez Marcos. Participantes de España (Castilla y León, Cataluña, Madrid, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana), Portugal (Porto, Bragança) y Estados Unidos.

*Curso de verano, en colaboración con la Universidad de Valladolid, en el que se han presentado diversas ponencias basadas en modelos teóricos y diseños prácticos que abordan la construcción de la interculturalidad desde diferentes planos, y muy particularmente en el ámbito de la elaboración de textos que respondan a criterios modernos y plurales, en la perspectiva de una democracia cultural. Las ponencias procedían de distintos contextos regionales, nacionales e internacionales.*



•Coloquio sobre **Poesía en la Escuela (En el Centenario de la Llegada de Antonio Machado a Soria.** (Octubre, 2007).

Dirigido por Jesús Hedo. Participantes: profesores y alumnos del Colegio Rural Agrupado Tierras de Berlanga, del CRIE y de su entorno.

*Coloquio conmemorativo del centenario de la llegada a Soria del poeta Antonio Machado. Las sesiones han desarrollado propuestas de "Invitación a la poesía para niños" y "Espacios para la poesía en la escuela". El evento se ha com-*



*pletado con la visita en Soria de los lugares machadianos, en la que se contó con el encuentro con Leonor Machado, sobrina del poeta, y con un concierto de canción popular europea in memoriam en el patio histórico del CEINCE.*

•Seminario Internacional **Education in World Exhibitions. Modelling the Future.** (Octubre, 2007).

Dirigido por Martin Lawn, de la Universidad de Edimburgo (Reino Unido). Participantes de las universidades de Edimburgo, Birmingham, Dublín, Chicago, Tokio, Alcalá y Valladolid, de FLACSO (Buenos Aires) y del Instituto Georg Eckert (Braunschweig, Alemania).

*Este seminario internacional ha examinado trabajos en curso relativos al estudio de la Exposiciones Universales de los siglos XIX y XX como escenarios en los que se inventa una nueva visión del mundo que va a ser incorporada a la cultura escolar, y como espacios en los que se muestran, en el marco de un concierto plurinacional, los logros de los sistemas nacionales de educación de cada país. Londres, Paris, Glasgow, Chicago, Tokio, Buenos Aires, Barcelona ... configuran el mapa multipolar de estas representaciones colectivas que incoan y diseñan en parte la cultura material de la educación.*

•Coloquio Internacional sobre **Educación, Conocimiento y Desarrollo Sostenible.** (Octubre, 2007).

Dirigido por Agustín Escolano, Henar Herrero (Universidad de Valladolid) y Newton Bryan (Unicamp-Brasil), Participantes de España (Valladolid, Salamanca, Politécnica de Madrid), Brasil (Campinas, Blumeneau), Argentina (Rosario), Costa Rica (Nacional) y Portugal (Beia-Colvilhà).

*El coloquio examinó las investigaciones derivadas del Proyecto Alfa Europa-América Latina, desarrolladas a lo largo de los tres últimos años por los equipos universitarios participantes, en orden a orientar la aplicabilidad del conocimiento cualificado generado en la red acerca de las relaciones entre educación y sostenibilidad a través de las estructuras escolares y de los currícula que transmiten las instituciones de formación.*

•Coloquio sobre **Los Primeros Editores Escolares (V. Hernando, S. Rodríguez y S. Calleja).** (Noviembre, 2007).

Dirigido por Agustín Escolano. Participantes de las universidades de Valladolid, Burgos y Complutense, del Proyecto Hernando (Segovia) y de las universidades de Rennes y Tours (Francia).

*El coloquio ha debatido ponencias relativas a los primeros editores escolares españoles (del ámbito castellano) presentadas por investigadores pioneros en este campo de la*

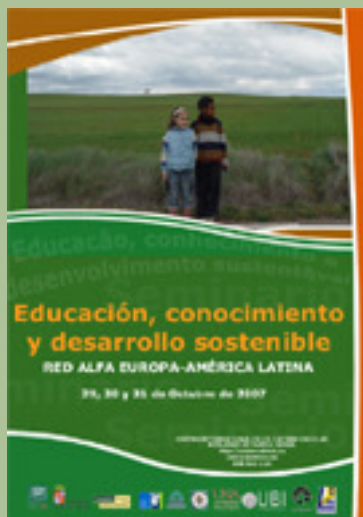
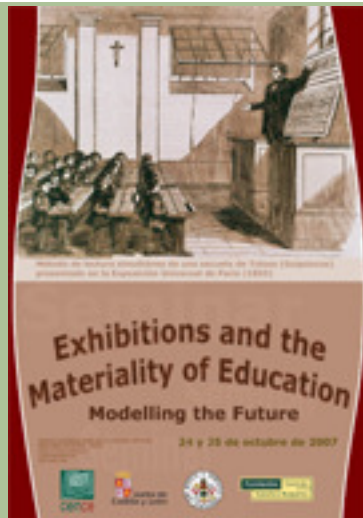


historia cultural relativo a los orígenes de la edición escolar en España. Victoriano Hernando, Santiago Rodríguez y Saturnino Calleja configuran la tríada que abre este capítulo de la historia de la cultura impresa y de la escuela. El encuentro contó, entre otros, con la presencia de los profesores J. F. Botrel (presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas) y J. L. Guereña (de la Universidad de Tours).

**•Encuentro Intergeneracional Mi Querida Escuela.**  
(Noviembre, 2007).

Dirigido por José María Marbán y Evangelina Rodríguez Marcos (Universidad de Valladolid). Participantes de la Escuela de Educación y Facultad de Traducción e Interpretación del campus de Soria, de alumnos del Programa Erasmus (Alemania) y de la Universidad de la Experiencia.

Debate acerca de la memoria de la escuela (las imágenes que recupera el recuerdo y sus expresiones narrativas bajo la forma de las historias de vida) en perspectiva intergeneracional. La discusión, registrada en audiovisual, muestra identidades diferenciales y ciertos patterns compartidos. El encuentro ha sido un experimento de diálogo psicosocial y cultural de gran valor formativo en el que han participado jóvenes universitarios, profesores de media edad y mayores de la Universidad de la Experiencia.



## Convenio

El 1 de diciembre del 2006 se firmó en el Monasterio de Prado de Valladolid, sede de la Consejería de Educación, el Convenio de Colaboración entre la Junta de Castilla y León, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Asociación Schola Nostra.

El Convenio, que contempla la financiación y mantenimiento del CEINCE por un período de cinco años, fue rubricado por Francisco Javier Álvarez Guisasola, Consejero de Educación, Germán Sánchez Ruipérez, Presidente de la Fundación que lleva su nombre, y Agustín Escolano Benito, Presidente de la Asociación Schola Nostra y director del Centro Internacional de la Cultura Escolar.

En la imagen aparecen los firmantes del acuerdo en la sesión de presentación a los medios de la nueva institución internacional que tiene su sede principal en Berlanga de Duero, Soria.



# Datos complementarios

## COLABORADORES ORDINARIOS DE ÁREA

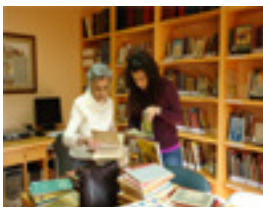
### A) Área Cultura Escolar y Sociedad del Conocimiento



Evangelina Rodríguez Marcos (Socióloga, Universidad de Valladolid/Campus de Soria), Rufino Cano González (Profesor de Didáctica, Universidad de Valladolid), Clara Revuelta Guerrero (Catedrática de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Valladolid), Henar Herrero Suárez (Profesora de Didáctica de las CC Sociales, Universidad de Valladolid), Martín Rodríguez Rojo (Catedrático de Didáctica, Universidad de Valladolid), Laura Rodríguez del Pozo (Investigadora del Instituto de Estudios del Islam, Universidad Autónoma de Madrid), José María Marbán (Profesor de Didáctica de las Matemáticas, Universidad de Valladolid-Campus de Soria), José A. Ramírez (Profesor de Didáctica de la Lengua, Universidad de La Rioja), Alfredo Jiménez Eguizábal (Universidad de Burgos), José Pedro Santamaría Llorente (Profesor de Filosofía de Secundaria, Soria), Amparo Martínez Sánchez (Profesora de Didáctica, Universidad de Valencia), José Luís Álvarez Castillo (Profesor de Pedagogía Social de Universidad de Córdoba), Santos Herrero Castro (Profesor de Sociología, Universidad de Salamanca), Dolores Fernández Malanda (Profesora de Educación Intercultural, Universidad de Burgos), Tomás Calvo Buezas (Catedrático de Antropología Cultural de la Universidad Complutense), Teresa Aguado Odina (Profesora de Métodos de Investigación, UNED-Madrid), Alfredo Blanco Andray (Profesor de Ecología, Universidad Politécnica de Madrid), Joaquín Esteban Ortega (Filósofo, Vicerector Universidad Miguel de Cervantes) Beatriz Martins Machado (Profesora de Educación Básica, Bragança, Portugal), Marco Righeti, Profesor de Filosofía y Pedagogía, Ferrara, Italia), Francisco Ramos (Profesor de la Universidad de Loyola-Los Ángeles, USA).



### B) Área Memoria de la Escuela y Patrimonio Educativo



José Antonio Pereiro Ramos (Pedagogo), Ángel Díaz de Rada (Antropólogo-UNED, Madrid), Purificación Lahoz Abad (Profesora de Educación Social, Universidad de Valladolid/Campus de Palencia), Antonio Molero Pintado (Catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Alcalá), Fernando Esteban Ruiz (Catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Burgos), Nori Muro Domínguez (Pedagoga-Burgos), José María Romero (Profesor de Filosofía-Burgos), María Isabel Ortiz Arciniega (Universidad de Burgos), Juan F. Cerezo Manrique (Catedrático de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Salamanca), José Luís Gil Martín (Psicopedagogo-Segovia), Inmaculada Cid (Profesora de Educación Primaria-Segovia), Andrés de

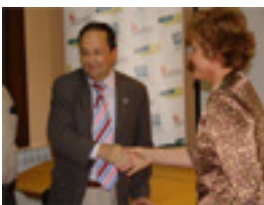




la Fuente (Coordinador del Programa La Escuela del Ayer-JCyL-Palencia), Joaquín Martínez Sanz (Historiador y Director Escolar CRA-Berlanga, Soria), Jesús Martínez Hernández (CRIE, Berlanga, Soria), Carmen Cornejo Rodríguez (Profesora de Psicología Educativa, Universidad de Salamanca), Ángel Martínez (Profesor de Educación Musical de Secundaria, Ólvega-Soria), Jesús Hedo Serrano (Profesor de Literatura, Segovia), Laura Escribano (Profesora de Educación Infantil, Soria), Elena Sanz (Filóloga-Salamanca), Juan Hedo Martínez (Folclorista, Ávila), Miguel Ángel Cerezo Manrique (Museo Escolar de Otones de Benjumea, Segovia), Pilar Antón Puebla (Proyecto Hernando, Segovia), Myriam Carreño (Profesora de Historia de la Educación, Universidad Complutense).

### **C) Área Manualística**

Agustín Escolano Benito (CEINCE, Universidad de Valladolid), Gabriela Ossenbach Sauter (Catedrática y directora del Programa MANES-UNED-Madrid), Clara R. Revuelta Guerrero (Catedrática de Pedagogía, Universidad de Valladolid), Miguel Somoza (Profesor de Teoría e Historia de la Educación, UNED-Madrid), Ana Badanelli Rubio (Profesora de Historia de la Educación, UNED-Madrid), Kira Mahamud (Becaria de investigación, UNED-Madrid), Margarita Hernández Laílle (Becaria de investigación, UNED-Madrid), Teresa Rabazas (Profesora de Historia de la Educación, Universidad Complutense), Miguel Beas Miranda (Profesor de Historia de la Educación, Universidad de Granada), Soledad Montes Moreno (Profesora de Historia de la Educación, Universidad de Granada), Carmen Rodríguez (Instituto Cardenal Cisneros, Madrid), Juan Francisco Cerezo Manrique (Catedrático de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Salamanca), Pilar Antón Puebla (Proyecto Hernando, Segovia), José Luis Gil Martín (Psicopedagogo, Segovia), Pablo Celada Perandones (Profesor de Historia de la Educación, Universidad de Burgos), Pilar Alonso (Doctoranda, Universidad de Burgos), Julio Ruiz Berrio (Universidad Complutense), Isabel Ramos (Psicopedagoga, Zamora), Bienvenido Martín Fraile (Profesor de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Salamanca/Campus de Zamora), Antonio Castillo (Profesor de Historia de la Cultura Escrita, Universidad de Alcalá), Verónica de Blas (Profesora de Historia de la Cultura Escrita, Universidad de Alcalá), María del Mar del Pozo (Catedrática de Historia de la Educación, Universidad de Alcalá), Jean Louis Guereña (Catedrático de Cultura y Civilización Española, Universidad de Tours).



## CONSEJO ASESOR

### INTERNACIONAL



Jean François Botrel, Catedrático de Cultura y Civilización Española, Universidad de Rennes-Francia, Presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas.

Jean Louis Guereña, Catedrático Cultura y Civilización en el Mundo Hispánico de la Universidad de Tours-Francia, CIREMIA.



Juergen Schriewer, Catedrático de Educación Comparada, Universidad Humboldt, Berlín, Alemania. Expresidente de la CESE-Comparative Education Society in Europe y del World Council of Comparative Education Societies.

Gisela Teistler, Investigadora del Institut Georg Eckert für Internationale Schulbuchforschung, Braunschweig-Alemania.

Cristina Maintz, Investigadora del Instituto Georg Ekert für Internationale Schulbuchforschung, Braunschweig- Alemania.

Eckhart Fuchs, Director dede Departamento de Investigación del Instituto Georg Eckert, Braunschweig, Alemania.



Umberto Margiotta, Profesor de Pedagogía y Pro-Rector de la Universidad Ca Foscari, Venecia, Italia.

Roberto Sani, Profesor de Historia de la Educación, Director del Centro di Documentazione i Ricerca sulla Storia del Libro Scolastico (Proyecto Europeo Multiopac), Rector de la Universidad de Macerata, Italia.



Anita Gramigna, Profesora investigadora en Historia social de la Educación, Universidad de Ferrara, Italia.



António Nóvoa, Catedrático de Educación Comparada e Historia de la Educación, Expresidente de la ISCHE, Rector de la Universidad de Lisboa, Portugal.

Joaquim Pintassilgo, Profesor de Historia de la Educación, Universidad de Lisboa.



Margarida Folgueiras, Profesora de Historia de la Educación de la Universidad de Porto, Portugal, Directora del Proyecto Museológico de la Educación de Porto. Presidenta de la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación.



Marc Depaepe, Catedrático de Historia de la Educación, Universidad de Lovaina, Bélgica, Expresidente de la ISCHE.

Frank Simon, Catedrático de Historia de la Educación, Universidad de Gante, Bélgica, Director del Internacional Journal of History of Education (*Paedagogica Historica*), Presidente de la ISCHE.

Wayne Urban, Profesor de Historia de la Educación de la Universidad de Atlanta, USA. Expresidente de la ISCHE.

Héctor Rubén Cucuzza, Catedrático de Historia de la Educación, Universidad Nacional de Luján, Argentina, Expresidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación, Director del Proyecto HISTELEA.



Esther Aguirre, Profesora investigadora de Historia de la Educación, Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), UNAM-México, Presidenta de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación.



Oscar Ibarra, Profesor de Educación y Pedagogía, Rector de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá- Colombia.



Diana González Vidal, Profesora de Historia de la Educación, Universidad de Sao Paulo, Brasil, Presidenta de la Sociedad Brasileña de Historia de la Educación.

Antonio Valleriani, Presidente del Círculo Hermenéutico Multiversum, Teramo, Italia.

# CONSEJO ASESOR

## NACIONAL



Julio Ruiz Berrio, Catedrático de Historia de la Educación, Universidad Complutense, Madrid, Director del Museo Pedagógico "Manuel B. Cosío", Presidente de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE).

Antonio Viñao Frago, Catedrático de Historia de la Educación, Universidad de Murcia, Expresidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación.



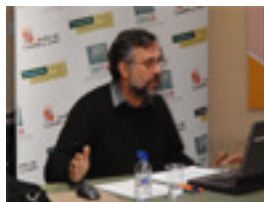
Gabriela Ossenbach Sauter, Catedrática de Historia de la Educación, UNED-Madrid, Directora del Proyecto MANES.

Alejandro Tiana Ferrer, Catedrático de Historia de la Educación, UNED-Madrid, Secretario General de Educación del MEC.

Alfredo Jiménez Eguizábal, Catedrático de Política Educativa, Universidad de Burgos, Vicerrector.

Nieves Gómez García, Catedrática de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Sevilla, Presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE).

Antonio Molero Pintado, Catedrático de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Alcalá de Henares.



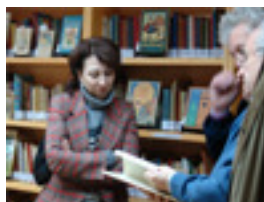
Gabriel Janer Manila, Catedrático de Antropología de la Educación, Universidad de las Islas Baleares. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, Presidente del Institut d'Estudis Baleàrics.

José María Hernández Díaz, Catedrático de Historia de la Educación, Universidad de Salamanca.



Joaquín Díaz González, Etnógrafo, Folclorista, Fundador y Director del Centro Etnográfico de Urueña, Valladolid.

Julio Valdeón Baruque, Académico de la Historia, Catedrático de Historia y Ex-director del Instituto de Historia Simancas, Universidad de Valladolid.



Javier Cabornero, Catedrático de Literatura de Educación Secundaria-Valladolid, Bibliófilo.



María del Mar del Pozo Andrés, Catedrática de Pedagogía de la Universidad de Alcalá, Miembro del Comité Ejecutivo de la ISCHE.

Antón Costa Rico, Profesor Titular de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Santiago de Compostela.



Juan Carlos González Faraco, Profesor Titular de Teoría y Antropología de la Educación, Universidad de Huelva.

Joseph González Agapito, Catedrático de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Barcelona, Miembro del Institut d'Estudis Catalans.

Jorge Manrique, Catedrático de Literatura Española y autor del proyecto "Villa del Libro" (Urueña, Valladolid).

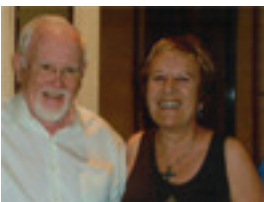
Pauli Dávila Balsera, Catedrático de Teoría e Historia de la Educación, Universidad del País Vasco (Campus Donosti-San Sebastián).

Agustín Ubieto Arteta, Profesor Titular de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Zaragoza.



Vicente Peña Saavedra, Profesor de Historia de la Educación de la Universidad de Santiago, Promotor Científico del Museo Pedagógico de Galicia.

Victor de Juan Borroy, Director del Museo Pedagógico de Aragón, Huesca.



Juan González, Director del Museo Escolar de Cantabria.

León Esteban Mateo, Catedrático de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Valencia.



Reyes Berruezo, Profesora Titular de Pedagogía, Universidad Pública de Navarra.

Federico Gómez R. de Castro, Catedrático Emérito de Historia de la Educación, UNED-Madrid.

Angeles Galino Carrillo, Catedrática de Historia de la Pedagogía y de las Instituciones Pedagógicas en España, Universidad Complutense-Madrid.

## ENTIDADES E INSTITUCIONES CON LAS QUE HA COLABORADO



- Consejería de Educación, Junta de Castilla y León.
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Universidad de Valladolid.
- Universidad de Burgos/Vicerrectorado de Convergencia Europea y Calidad y Facultad de Educación.



- Dirección Provincial de Educación de Soria.
- Dirección Provincial de Educación de Palencia.
- Centro Manes de la UNED-Madrid.
- Museo Manuel B. Cossío, Universidad Complutense de Madrid.
- Museo Escolar de Cantabria (Polanco, Cantabria).
- Museo Pedagógico de Aragón (Huesca).
- Departamento de Antropología de la UNED-Madrid,
- Società Intercultural Multiversum, Teramo (Italia).
- Universidad Europea Miguel de Cervantes, Valladolid.
- Centro di Documentazione i Ricerca del Libro Scolastico, Universidad de Macerata (Italia).



- Red URELVA (Universidades de América Latina).
- Convenio Andrés Bello (Bogotá, Colombia).
- Proyecto Alfa Unicamp-Brasil sobre Educación y Sostenibilidad.
- Programa Comenius de la Unión Europea.



- Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE).
- Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE).
- Sociedad Castellano-Leonesa de Historia de la Educación (SOCLHE).



- Facultade de Psicologia/ Educaçao de la Universidad de Lisboa.
- Escuela Universitaria de Educación de Soria, Universidad de Valladolid.

- Colegio Rural Agrupado Tierras de Berlanga.
- Centro de Recursos e Iniciativas Educativas de Berlanga de Duero, Soria.
- Ayuntamiento de Berlanga de Duero.
- Mancomunidad Turística Duero-Jalón.
- ADEMA (Asociación para el Desarrollo Endógeno de Almazán y Comarca).
- Instituto Georg Eckert/Departamento de Investigación, Braunschweig, Alemania.
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Buenos Aires.
- Faculty of Education, Universidad de Birmingham, Reino Unido.
- CIREMIA, Universidad de Tours, Francia.
- Programa Master sobre Interculturalismo, Universidad de Valladolid-Campus de Soria.
- Programa Universidad de la Experiencia de Soria.



## PERSONALIDADES QUE HAN VISITADO EL CEINCE

- Evaristo J. Abril Domingo, Rector de la Universidad de Valladolid.
- María Esther Aguirre Lora, Presidenta de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación.
- Francisco J. Álvarez Guisasola, Consejero de Educación de la JCyL.
- Antonio Basanta Reyes, Vicepresidente Ejecutivo y Director General de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Jean François Botrel, Presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas.
- Newton Bryan, Director del Departamento de Políticas Educativas, Universidad de Campinas, Brasil.
- Antonio Calonge, Secretario General de la Universidad de Valladolid.
- Carlos de la Casa Martínez, Delegado Territorial de la Junta de Castilla y León, Soria.
- Jesús Ciria, Vicerrector de la Universidad de Valladolid/Campus de Soria.
- Héctor Rubén Cucuzza, Presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación y Director del Proyecto HISTILEA.
- Mariana Chaves Araya, Secretaria del Consejo Académico de la Universidad Nacional de Costa Rica.
- Marc Depaepe, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Lovaina, Bélgica.
- Inés Dussel, Directora de Investigación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Buenos Aires.
- Martín J. Fernández Antolín, Rector de la Universidad Europea Miguel de Cervantes.
- Eckhart Fuchs, Director del Departamento de Investigación del Instituto Georg Eckert, Braunschweig, Alemania.
- Gabriel Galarza López, Rector de la Universidad Simón Bolívar, Ecuador.
- Pablo García Castillo, Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca.
- Francisco Huertas Montalvo, Secretario Ejecutivo del Convenio Andrés Bello, Bogotá.
- Nieves Gómez García, Presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación.



- Juan González Ruiz, Director del Museo Escolar de la Comunidad de Cantabria.
- Diana Gonçalves Vidal, Presidenta de la Sociedad Brasileña de Historia de la Educación.
- Víctor de Juan Borroy, Director del Museo Pedagógico de Aragón.
- Ian Grosvenor, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Birmingham, Reino Unido.
- Alfredo J. Jiménez Eguizábal, Vicerrector de la Universidad de Burgos.
- Jean Louis Guereña, Hispanista y Exdirector del CIREMIA, Universidad de Tours, Francia.
- Alberto López Arano, Rector de la Universidad del Valle de Orizaba, México.
- Álvaro López Molina, Alcalde de Berlanga de Duero y Presidente de ADEMA.
- José María Marbán, Director de la Escuela Universitaria de Educación de Soria.
- Umberto Margiotta, Pro-rector de la Universidad de Venecia, Italia.



- Emiliano Martínez Rodríguez, Presidente del Gremio Nacional de Editores.
- Ángel de Miguel Casas, Director Provincial de Educación de Soria.
- José Moyano, Presidente de la Asociación Nacional de Editores de Libros de Enseñanza (ANELE).
- Jesús Nieto, Vicerrector de la Universidad de Valladolid/Campus de Segovia.
- Elvira Ontañón, Miembro de la Institución Libre de Enseñanza y de la Fundación Francisco Giner de los Ríos.
- Julio Ruiz Berrio, Director del Museo Manuel B. Cossío de la Universidad Complutense y Presidente de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE).
- Germán Sánchez Ruipérez, Presidente de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Frank Simon, Director de Paedagogica Historica, Presidente de la Internacional Standing Conference for the History of Education (ISCHE).
- Elías Terés Navarro, Director del Museo Numantino de Soria.
- Alejandro Tiana Ferrer, Secretario General del Educación del Ministerio de Educación y Ciencia.



## La actividad del CEINCE en datos y cifras.

- **Número de coloquios, cursos, seminarios y otras reuniones académicas:** 20.
- **Número de profesores e investigadores participantes en los coloquios, cursos y seminarios:** 464.
- **Número de investigadores/becarios con estancias temporales en el centro:** 9.
- **Número de grupos que ha visitado la exposición *Mi Querida Escuela en el ciclo marzo-diciembre de 2007*:** 164.
- **Número de visitantes de la exposición en el período marzo-diciembre de 2007:** 2.014
- **Media de visitantes por grupo:** 12
- **Procedencia de los participantes en las actividades del CEINCE:**
  - Provincia de Soria (localidades):** Almazán, Ágreda, Arenillas, Bayubas de Abajo, Berlanga de Duero, Burgo de Osma, Casarejos, Covaleda, Duruelo, Gómara, Matute, Medinaceli, Ólvega, Riba de Escalote, San Esteban de Gormaz, San Leonardo, Soria, Tardelcuende y Vinuesa.
  - Comunidad de Castilla y León (provincias):** Soria, Burgos, Segovia, Ávila, Valladolid, Palencia, Salamanca, Zamora y León.
  - Comunidades Autónomas:** Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra, La Rioja, Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia, Andalucía, Canarias, Castilla-La Mancha, Madrid y Castilla y León.
  - Países europeos:** Italia, Francia, Portugal, Bélgica, Holanda, Alemania, Reino Unido, Finlandia, Polonia, Rumania, Bulgaria.
  - Países de América:** Argentina, Chile, Brasil, Bolivia, Perú, Colombia, Nicaragua, Honduras, Guatemala, Costa Rica, México y Estados Unidos.
  - Otros países:** Japón.
- **Número estimado de volúmenes del Servicio de Documentación:** 26.000 (14.000 manuales y 12.000 libros de historia de la educación, humanidades y otros).

# CEINCE

## Centro Internacional de la Cultura Escolar

**Teléfono:** 975-34-31-23

**Fax:** 975-34-31-23

**E-mail:** [ceince@ceince.eu](mailto:ceince@ceince.eu)

**WEB:** [www.ceince.eu](http://www.ceince.eu)

**BLOG:** Acceso desde la web del CEINCE



**CEINCE**

**Centro Internacional de la Cultura Escolar**

**Memoria del CEINCE 2006—2007**



**Depósito Legal:**

**Diseño y redacción: Agustín Escolano Benito, Purificación Lahoz Abad y Yovana Hernández Laina**

**Datos de edición: CEINCE, Berlanga de Duero, 2008**

**Colaboran:**



**Fundación Germán  
Sánchez Ruipérez**

