

Arte y oficio de enseñar

La Universidad de Valladolid y el CEINCE han recibido el encargo de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) de organizar el XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, encuentro que versará sobre el tema "Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica". El coloquio, en el que participarán la mayor parte de las universidades españolas, abordará la construcción sociohistórica de la cultura empírica de la escuela, constituida por el conjunto de prácticas y discursos que definen el arte de la enseñanza y el *habitus* de la profesión docente.

07
2010

sumario

- Arte y oficio de enseñar
- Cultura política y ciudadanía
- La "caja negra" de la escuela
- Marc Vervenne, rector de Lovaina, en el Ceince
- Libros
- Aula Julián Sanz del Río
- Nos visitaron
- Estancias en el CEINCE
- Convenio



EL BURGO DE OSMA, SORIA
11-13 DE JULIO DE 2011



Cartel del XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación diseñado por Josep Rodés. La escenografía recoge algunos elementos identificativos del oficio docente. Gestos, materialidades, lenguajes, climas... definen una representación interpretada de la tradición disponible del arte de enseñar, el *leitmotiv* que va a centrar las contribuciones historiográficas de este evento nacional bianual.

Cultura política y ciudadanía

Nuevos textos ensayan la codificación del corpus de la controvertida disciplina



Seminario de análisis y debate en torno a temas del proyecto de investigación sobre “Ciudadanía, identidades y cultura política” en el que colaboran, entre otros, grupos de trabajo de MANES-UNED, de la Universidad de Granada, de la Universidad de Valladolid y del CEINCE.

Los nuevos textos de Educación para la Ciudadanía –la nueva y controvertida disciplina del currículum– muestran cómo la escuela trata de adaptarse a las expectativas sociales y normativas del tiempo presente, en este caso a lo suscitado por la nueva praxis política y por los lenguajes de la moderna sociabilidad. También exhiben, en sus enunciados y en su iconografía, algunas de las ambivalencias en

que incurren autores, editores y usuarios de los manuales de esta disciplina de nueva planta, que desde plataformas ideológicas diferentes intentan definir un discurso textual y un imaginario políticamente correcto, aunque sustentado a veces en valores subyacentes que no siempre son coherentes con los mensajes explicitados.

La Universidad de Granada, con la que también colabora el CEINCE, pilota un proyecto de excelencia en torno a la misma temática, dirigido por el profesor Miguel Beas Miranda, sobre el que nos han dado cuenta y balance las investigadoras de aquella universidad Erika González y Antonia María Mora en su reciente estancia entre nosotros.

Transnacionalización de modelos textuales



La profesora Graciela María Carbone, de la Universidad Nacional de Luján, Argentina, presentó en el CEINCE sus recientes trabajos acerca de la circulación de patrones textuales en el marco de la globalización que afecta a todos los sistemas educativos. Nuestra colaboradora ha analizado la circula-

ción de manuales en las dos últimas décadas en una perspectiva transnacional. Las recientes reformas educativas argentinas han estado muy influidas por las de nuestro país, y las producciones editoriales de allá han recibido igualmente el impacto de la manualística española.

Epigrafías escolares



Seminario en el que Juan González, inspector de educación y primer director del Museo Escolar de Cantabria (MUESCA, Polanco), presentó centenares de imágenes sobre las inscripciones que aparecen en los edificios escolares y sus contextos (calles, monumentos, lugares públicos), recogidas por él a lo

largo de varios años en diversas regiones españolas. Estos registros, con sus textos y su iconografía, constituyen un campo inexplorado de la etnohistoria que aporta información relevante para la historia material y la arqueología de la escuela, una línea historiográfica en expansión.

Hispanismo y giro poscolonial



Sesión académica celebrada en abril de 2010 en la Universidad de Ferrara *in memoriam* del profesor Antonio Valleriani, en la que intervino el director del CEINCE, profesor Agustín Escolano, con una conferencia que glosó la dimensión hispanista y de apertura a los estudios poscoloniales de nuestro

colega italiano Valleriani, cofundador de la Red Internacional de Hermenéutica Educativa (RIHE), constituida en Berlanga en 2007 con miembros de diversas universidades de España, México e Italia. Valleriani fue un destacado colaborador de los hermeneutas Gadamer, Ricoeur y Jauss.

II Foro Ibérico de Museografía



El CEINCE participó, en febrero pasado, en II Foro Ibérico de Museología de la Educación celebrado en Viana do Castelo, organizado por la Universidad de Porto y la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación. En este encuentro, el profesor Agustín Escolano presidió la mesa sobre “Patrimonio

Histórico Educativo y Museología” en la que participaron representantes de diversas comunidades del mundo ibérico. Berlanga y Porto, unidas por el eje vertebrador del río Duero, mantienen estrechas relaciones de cooperación en los campos de la museografía de la escuela.

La “caja negra” de la escuela

Conversaciones con Marc Depaepe sobre la “gramática de la escuela”

Hace algunos años, en un trabajo que circuló en los medios académicos internacionales relacionados con la historia de la educación, los profesores belgas Marc Depaepe y Frank Simon, de las universidades de Lovaina y Gante, respectivamente, introdujeron en el lenguaje historiográfico la metáfora de la “caja negra” al referirse a los códigos que subyacen en los discursos y en las prácticas que configuran la “gramática” interna de la escuela, en la que podrían residir las claves que deciden el éxito o fracaso de las innovaciones que se quieren introducir en ella, las formas de apropiación de las reformas que se promueven desde el exterior y la regulación del ecosistema que gobierna, a menudo de forma invisible, el cotidiano de las aulas.

Marc Depaepe sostiene la coexistencia de dos “gramáticas” en el universo escolar. Una, la “pedagógica”, que ha sido destacada sobre todo por la visión más tecnológica de las escuelas de Harvard y Stanford, que reside en los comportamientos más



instrumentales. Otra, la “moral”, que recoge las tradiciones centroeuropeas, que afectaría más a

las interacciones éticas y sociales que operan en el desarrollo del currículum y en las relaciones de

los actores de la escuela. Ambas son interdependientes en el juego que se da entre las metas compe-

tenciales y la emancipación de los sujetos.

En las conversaciones mantenidas con él durante su reciente estancia en el CEINCE, en junio de 2010, Marc Depaepe glosó los imperativos que han de orientar el uso de buenas prácticas en la investigación histórica para implementar los procesos de cambio cultural en la escuela: contextualizar la historia en el marco del tiempo presente, sin caer en el presentismo, ponerla en relación a las demandas de los profesores, trascendiendo no obstante la mirada corta del utilitarismo, desmitologizar las narrativas que la alejan de lo empírico e interpretarla con categorías culturales, entre otras.

Los profesores pueden ciertamente ignorar la historia pero no escapar a ella, gusta decir a Depaepe. Las prácticas escolares son acciones culturales, históricas, aunque el reductivo pragmatismo de nuestro tiempo no lo reconozca, y esta ignorancia termine por afectar a la verdadera modernización de la cultura de la escuela.

Marc Vervenne, rector de Lovaina, en el CEINCE

Entrevista al profesor Marc Vervenne, rector honorario de la Universidad de Lovaina (Leuven), buen conocedor de los procesos de aplicación del modelo Bolonia de educación superior.

El profesor Vervenne interpreta la reforma en marcha como un proceso de apropiación de nuevas estructuras y métodos en el contexto de las propias tradiciones académicas. No es razonable esperar resultados uniformes en todas las universidades, sino más bien adaptaciones que introduzcan cierta normalización en los estudios, más flexibilidad en cuanto a movilidad y otros efectos en relación al europeísmo.

La Universidad de Lovaina, desde su origen, guarda una larga tradición en cuanto a su espíritu europeo, que se enraza en sus primeros maestros, Erasmo y Vives, entre otros.



Libros



R. Cuesta, J. Mainer, J. Mateos (eds)
Transiciones, cambios y periodizaciones en la historia de la educación, Salamanca, Nebraska/Fediciaria-CEINCE, 2009.

Publicación en formato impreso (también hay edición digital) que reúne la ponencia central, la contraponencia y algunas comunicaciones debatidas en torno al tema en el Seminario desarrollado en el CEINCE en julio de 2009. Los textos incluidos son de Raimundo Cuesta, Juan Mainer, Julio Mateos, Antonio Viñao, Agustín Escolano, Carlos López y Aida Terrón.



Agustín Escolano
The International Centre of School Culture as a Centre of Memory and Interpretation, en *China Children's Culture*, Universidad de Zhejiang, República China, 5, 2009, pp. 421-433.

La revista *China Children's Culture*, de la Universidad de Zhejiang, China, inserta un amplio artículo sobre el CEINCE como centro de memoria e interpretación de la cultura escolar en una perspectiva que plantea la dimensión globalizadora de la iniciativa española.

Aula Julián Sanz del Río

Competencias interculturales



Sesión del Seminario sobre el tratamiento que dan los manuales al desarrollo de competencias interculturales en los alumnos, e implícitamente también en los profesores. La ponente, Raquel Borrero, de la Universidad de Extremadura, investiga cómo la manualística de última generación aborda este nuevo desafío, y analiza al tiempo cómo los textos vehiculan a veces, en lenguajes implícitos, actitudes y estereotipos que no son compatibles con la nueva hospitalidad en la que ha fundarse una pedagogía intercultural.

Cultura balnearia



Encuentro sostenido con Carlos M. Oliveira, arquitecto de Lisboa, sobre el origen y desarrollo histórico de los nuevos modos de educación no formal que emergen en torno a las prácticas balnearias y las nuevas formas de sociabilidad de la burguesía de fines del siglo XIX y comienzos del XX. Mediante el uso de fuentes fotográficas, cinematográficas y publicísticas, el historiador portugués fue mostrando la genealogía de las nuevas arquitecturas, efímeras y estables, como espacios para una nueva escuela del mar.

Memoria y semiología



Coloquio mantenido con la profesora Carolina Kaufmann, de la Universidad argentina de Entre Ríos. La ponente presentó textos y documentos iconográficos de memoria del tiempo presente y sus usos en los programas de formación de los jóvenes. Apoyándose en graffiti de Fernando Traverso y en otras imágenes, fue mostrando cómo los espacios gráficos de los muros de la ciudad de Rosario han sido utilizados como soportes de memoria en los que diseñar objetos portadores de sentido que los lectores han de desvelar a partir de señales indiciarias.

Texto e hipertexto



Seminario en torno a la ponencia presentada por Graciela María Carbone, profesora de la Universidad de Luján, Argentina, en torno a los modos de articulación de los textos convencionales con el hipertexto en red. Nuestra colega mostró, con materiales de última generación, cómo los manuales actuales, que aún conservan esquemas enciclopédicos y patrones ritualizados del primer activismo, o del más moderno constructivismo, han sustituido los recursos a los *mass media* con prolongaciones en itinerarios hipertexto y otros materiales digitales.

Nos visitaron



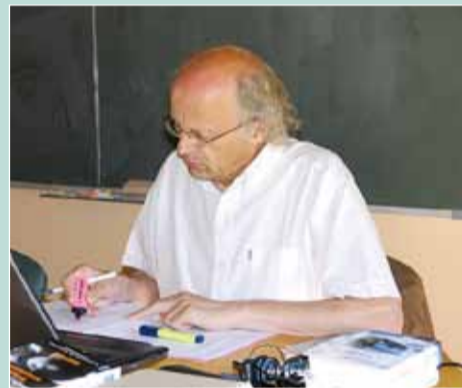
Antón Costa Rico

Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) y catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela. La visita guarda relación con los trabajos preparatorios del XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, que tendrá lugar en Burgo de Osma del 11 al 13 de julio de 2011, en cuya organización participa el CEINCE.



Antonio María Ávila

Director ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España, organización que agrupa a los principales actores del mundo del libro en nuestro país. El libro escolar, un segmento importante de la producción editorial, se debate hoy en el juego interactivo entre las tradiciones del sector y el impacto que ejerce sobre él el giro tecnológico.



Marc Verbenne

Rector honorario de la Universidad de Lovaina. Acompañado de nuestro colega el profesor Marc Depaepe, destacado especialista en el campo de la cultura escolar, el académico de la prestigiosa institución belga se ha interesado en los manuales que vehiculan los discursos de la enseñanza de la historia de las religiones en una perspectiva comparada.



Martín J. Fernández Antolín

Rector de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, con sede en la ciudad de Valladolid. Acompañado de varios miembros del equipo rectoral, durante la visita se abordaron, tras la evaluación del seguimiento del convenio vigente firmado hace dos años entre ambas instituciones, los nuevos campos de colaboración a desarrollar entre el CEINCE y la UEMC.

Estancias en el CEINCE

A lo largo del primer semestre del año 2010 han llevado a cabo estancias de investigación en el CEINCE los siguientes profesores/as de universidades españolas, europeas y latinoamericanas, quienes han trabajado los temas que se indican:

Libros escolares de viajes (Juan González Ruiz, Muesca-Cantabria) - **Circulación internacional de modelos textuales** (Graciela María Carbone, Universidad Nacional de Luján, Argentina) - **Memoria del tiempo presente en manuales** (Carolina Kaufmann, Universidad de Entre Ríos, Argentina) - **Imaginario de la maternidad en libros de posguerra** (Kira Mahamud, UNED-MANES, Madrid) - **Libros de lectura para adultos neolectores** (Ana Sebastián Vicente, Universidad de Murcia) - **Manuales orgánicos de la escuela nacional-católica** (Miguel Somoza, UNED-MANES, Madrid) - **Iconografía en libros escolares de posguerra** (Ana

Badanelli, UNED-MANES, Madrid) - **Procesos y materiales de alfabetización en países de América Latina** (Manila Franzini, Universidad Católica de Milán, Italia) - **Manuales de Ciudadanía** (Erika González García, Universidad de Granada) - **Canon literario en textos de última generación** (Antonia M^a Mora Luna, Universidad de Granada) - **Libros de lectura de la República** (Eloisa Santos Recuero, Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI) - **Instituciones, sistemas y métodos de reeducación de los menores** (Filomena Bandeira, Fundação Ciencia y Tecnología, Portugal) - **Experiencias museográficas escolares** (Luísa Janeirinho, Inspección de Educación

de Lisboa, Portugal) - **Modelos de educación patrimonial en ciudades históricas** (María Dores Correia, Cámara Municipal de Évora, Portugal) - **Competencias interculturales en manuales** (Raquel Borrero López, Universidad de Extremadura) - **Valores en libros de urbanidad** (Carmen Ramos Hernando, Universidad de Alicante) - **Sostenibilidad en manuales del protoecologismo** (Pilar Martínez Agut, Universidad de Valencia) - **Enseñanza de la liturgia en la escuela** (Silvia Puppo, Universidad de Valladolid, Campus de Soria) - **Imagen de España en los manuales escolares franceses** (Denis Rodrigues, Universidad Rennes II-Haute Bretagne, Francia) -

Open Plan School (Miguel Mantinho, Universidad de Aveiro, Portugal) - **Reformas escolares en el ciclo 1880-1930** (Pilar Hevia Fabres, Universidad Católica de Santiago de Chile) - **Alfabetización matemática** (Javier de la Fuente León, Universidad de Valladolid, Campus de Soria) - **Introducción de la lengua inglesa en secundaria** (Sheila Daroca, Facultad de Traducción e Interpretación, Campus de Soria) - **Incidencia en los manuales de las corrientes lingüísticas** (Pablo Postigo Olson, Universidad de Humboldt-Berlín y Universidad de Salamanca) - **Cultura higiénica y tiempo libre** (Carlos M. Oliveira Severo, Arquitecto, Lisboa).

Convenio

El Colegio Mexiquense y el CEINCE han firmado un convenio de colaboración que afecta al intercambio de proyectos, la movilidad de los colaboradores y la cooperación en el uso de las nuevas tecnologías para coloquios conjuntos on line. Este acuerdo es fruto de las relaciones entabladas con Élica Campos, quien mantuvo en 2009 una estancia en nuestro centro y sugirió los mecanismos de comunicación con el Rectorado de la prestigiosa institución mexicana.



Papeles del CEINCE, 07/2010

Consejo de redacción: Agustín Escolano Benito, Purificación Lahoz Abad, José A. Pereiro Ramos, Evangelina Rodríguez Marcos, Yovana Hernández Laina, Javier Nicolás Cintas.

Diseño y maquetación: Figura & Fondo - Cocina de Ideas y Yovana Hernández Laina.

Imprime: Gráficas Varona. **Depósito legal:** So-86/2007

