

Poesía en la Escuela Asnografía

21
2020



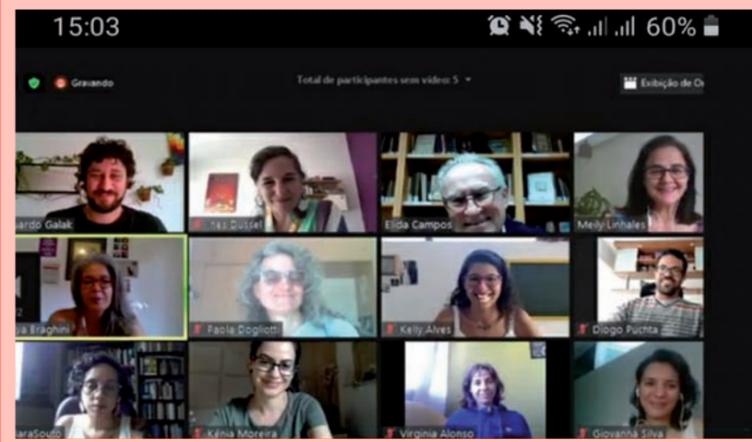
Del 14 al 30 de octubre de 2020 se mostró en la sala Antiquarium de la ciudad de Sevilla la exposición “Asnografía. Juan Ramón Jiménez y la Cultura Escolar en España”. Comisariada por los profesores Juan Carlos González Faraco, Heliodoro Pérez Moreno y Juan Ramón Jiménez Vicioso, de la Universidad de Huelva, la muestra ha pasado en los dos últimos años por varias sedes, entre las que se encuentran la Fundación Zenobia-Juan Ramón de Moguer, la Universidad de Huelva y la Audiencia de Soria, y se enmarca en el programa de historia de la educación literaria que desarrollan estos investigadores. La mayor parte de los fondos de la exposición pertenecen a la biblioteca del CEINCE.

sumario

- Poesía en la escuela. Asnografía
- CEINCE. Conectados online
- Internacionalización
- Elogio de la Escuela
- Elogio de la Poesía
- Convenio Diputación
- Etnografía ritual. México
- Aula Julián Sanz del Río
- Convenio Sociedad Mexicana HE
- Catalogación Fondo Moderno
- Estancias en el CEINCE 2020

Cartel de la exposición “Asnografía. Juan Ramón Jiménez y la Cultura Escolar Española”, instalada en la sala Antiquarium de la ciudad de Sevilla en octubre de 2020.

CEINCE. Conectados online



La movilidad nacional e internacional entre investigadores se ha visto afectada por las restricciones impuestas por la pandemia Covid-19. Ello ha inducido a la proliferación de las comunicaciones online entre instituciones y colegas. Muestra de ello son las dos sesiones en las

que el CEINCE ha participado de forma activa.

Una de ellas se inscribe en el ciclo desarrollado por el programa “Huellas de la escuela” del Ministerio de Educación de la ciudad de Buenos Aires, dirigido por la profesora Marcela Pelanda, que visitó el centro de Berlanga en 2019.

En él intervino el director del CEINCE con la conferencia inaugural sobre “Huellas arqueológicas de la escuela como cultura”.

La otra, organizada por la Universidad Federal de Minas Gerais, de Brasil, corresponde al coloquio internacional sobre “El cuerpo escolarizado”,

coordinado por los profesores Katya Braghini, de la Universidad Pontificia de Sao Paulo, y Eduardo Galak, de la Universidad Mar del Plata, Argentina. El profesor Escolano compartió sesión de apertura con la investigadora Inés Dussel, del CINVESTAV, México.

Internacionalización

El CEINCE sigue siendo un centro de atracción internacional y un depósito de acervos documentales que reúne a investigadores de la más variada procedencia. Ejemplo de ello son los testimonios que aquí se reseñan, correspondientes al año 2020.

María Elena del Valle
Venezuela



Vivat Academia

Estancia en el CEINCE de la profesora María Elena del Valle, procedente de la Universidad Central de Caracas, Venezuela, y en la actualidad secretaria de la conocida revista internacional Vivat Academia. La profesora Del Valle nos había visitado en los primeros años de funcionamiento del centro y ahora retoma las relaciones con nuevos planteamientos que afectan a la proyección online del medio en que trabaja.

Jan Masschelein y Miriam Phillips
Bélgica



Nación y lengua

Estancia en el CEINCE de Jan Masschelein y Miriam Phillips, de la Universidad de Lovaina, Bélgica, ambos especialistas en temas de educación lingüística. El primero en la perspectiva antropológica que considera la lengua como un elemento constituyente de la educación nacional. La segunda, especializada en cuestiones más pragmáticas que se aplican a la ortofonía y a los dominios del lenguaje oral.

Eduardo Malvacini
Brasil



Cultura material de la escritura

Estancia en nuestro centro del profesor Eduardo Malvacini, profesor de la Universidad Federal Juiz de Fora, Brasil, y miembro del grupo internacional de trabajo “Elogio de la Escuela”, interesado en aspectos relativos a la cultura material de la escuela en relación con las prácticas de escritura, tanto de los alumnos como de los maestros, y con el utillaje técnico que se integra en el patrimonio histórico de la educación.

Guilherme Rocha
Portugal



Artes y educación

Estancia en nuestro centro del profesor Guilherme Rocha, procedente de la Universidad Aveiro, Portugal, interesado en las cuestiones relacionadas con la presencia de las artes en los programas de educación formal de los alumnos y en las instituciones de formación de los enseñantes, así como en las actividades no formales de la educación extraescolar. Forma parte del grupo internacional “Elogio de la Escuela”.

Juan Carlos González Faraco
España



Cervantes en manuales

Estancia del profesor Juan Carlos González Faraco, de la Universidad de Huelva, director del programa sobre historia de la educación literaria, que desarrolla desde hace años y que ha dado como fruto diversos trabajos acerca de la construcción histórica de este importante campo intelectual. El CEINCE viene siendo, desde hace varios años el yacimiento del que se nutren las investigaciones del equipo onubense.

Elida Lucila Campos Alba
México



Infancia y escuela

Estancia posdoctoral en el CEINCE de Elida Lucila Campos Alba, Supervisora General de Servicios Integrados al Estado de México, en el departamento de Toluca, y especialista en la historia y programas de educación infantil. Nuestra colega supervisa un amplio territorio en el que operan cerca de cien unidades de educación de este nivel, que allí llaman preescolar. También colabora con el CEINCE en temas relacionados con la organización de los fondos documentales.

Elogio de la Escuela

El CEINCE acogió, a finales del mes de enero, justo antes de entrar en el ciclo de restricciones que ha impuesto la pandemia, el Coloquio Internacional del grupo denominado “Elogio de la Escuela”, que dinamizan y coordinan los profesores Jorge Larrosa Bondía, de la Universidad de Barcelona, y Karen C. Rechia, de la Universidad Federal de Santa Catarina-Florianópolis, Brasil, y al que están asociados profesores de otros países de Europa y América.

En este encuentro se discutieron temáticas muy diversas relacionadas con las prácticas de la lectura y la escritura y con el ámbito del oficio docente, otro de los campos temáticos que se asocia al de la cultura escolar. La escuela, como planteó el profesor Jan Maschelein, de la Universidad de Lovaina, Bélgica, es una institución que no solo vehicula la lengua nacional de un grupo sino que se constituye precisamente en el cauce por el que se instrumenta esta acción que comporta la legitimación de



la lengua. La escuela se instituyó como lugar de mediación en la socialización de la lectura y la escritura, las dos habilidades que daban entrada a la llamada “isla del alfabeto”.



Jorge M. Larrosa Bondía, profesor de la Universidad de Barcelona, y Karen C. Rechia, profesora de la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil. Ambos lideran el colectivo transnacional “Elogio de la Escuela”, en un momento en el que la institución no deja de ser cuestionada desde varios frentes críticos pero al tiempo en el que se afirma como dispositivo cultural que contribuye a fomentar la igualdad y la cohesión de las comunidades.

Elogio de la Poesía

Coincidiendo con la nueva estancia en el CEINCE del grupo de estudios e investigaciones sobre historia de la educación literaria, de la Universidad de Huelva, integrado por los profesores Juan Carlos González Faraco, Heliodoro

Pérez Moreno y Juan Ramón Jiménez Vicioso, se mantuvo el encuentro que debatió acerca del sentido de la poesía en la escuela del pasado y el que puede tener en la escuela de nuestro tiempo.

“Poesía necesaria” es el título de una publicación de María del Carmen R. Rendo, publicada por Soria Edita, que podía servir de rótulo a las conversaciones mantenidas por este grupo que investiga en el CEINCE desde hace algunos años el tratamiento

que los manuales escolares han dado a la poesía de los más significados autores de las primeras décadas del siglo XX: Juan Ramón, los hermanos Machado, García Lorca, Miguel Hernández...

El colectivo “Elogio de la Escuela” también podría ser convergente con este de “Elogio de la Poesía”. La escuela ha de ser un albergue para la poesía, y esta es una dimensión necesaria de toda formación, no solo lingüística sino también estética y aun moral.



Imagen del grupo onubense de investigaciones sobre la poesía escolarizada y de la exposición ofrecida en la sala Antiquarium del Ayuntamiento de Sevilla sobre “Asnografía. Juan Ramón Jiménez y la Cultura Escolar en España” (Octubre, 2020).



Diputación de Soria

Visita al CEINCE del Presidente de la Diputación Provincial de Soria, Benito Serrano, y el Diputado de Cultura de la misma entidad, Enrique Rubio, que se enmarca en las relaciones que mantienen ambas instituciones en favor de la preservación de la memoria y el patrimonio histórico educativo, así como en las acciones de proyección cultural que se llevan a cabo en orden al fomento del turismo y el desarrollo sostenible de la comarca Tierras de Berlanga.



Etnografía ritual. México

Con ocasión de la estancia en el CEINCE de la investigadora mexicana Eliida Lucila Campos Alba, el patio histórico del CEINCE ofreció durante los días 1 y 2 de noviembre una muestra etnográfica de la ofrenda ritual con que se honra la memoria de los muertos en México. La colega mexicana ofreció a quienes se acercaron a visitar la exposición una explicación bien fundamentada de las raíces antropológicas y culturales de esta secular tradición.



ESTANCIAS EN EL CEINCE 2020

TEMA INVESTIGADO	INVESTIGADOR	INSTITUCIÓN	PAÍS
Prácticas del oficio docente	Jorge M. Larrosa	Universidad de Barcelona	España
Cuadernos de alumnos	Karen Ch. Reichi	Univ Federal Santa Catarina	Brasil
Escuela nacional y lectura	Jan Masschelein	Universidad de Lovaina	Bélgica
Oralidad y ortofonía	Myriam Philips	Universidad de Lovaina	Bélgica
Cartillas Antiguo Régimen	Maximiliano Valerio	Universidad Federal Juiz Fora	Brasil
Tiempos de escritura	Marilia Rodriguez	Universidad Federal Juiz Fora	Brasil
Documentos Vivat Academia	M ^a Elena del Valle	Universidad Central de Caracas	Venezuela
Modelos de traducción	Gilles Jean Abes	Univ Federal Santa Catarina	Brasil
Modelos educación infantil	Elida Lucila Campos Alba	Servicios Educativos Integrados al Estado de México	México
Neokantismo en pedagogía	Ana Claudia Carmo	Univ Estadual Rio de Janeiro	Brasil
Nacionalismo en textos	Pascual Velázquez	Universidad de Murcia	España
Cuadernos escolares	Carolina J. Cunhas	Univ Estadual Santa Catarina	Brasil
Escrituras aritméticas	Nayara H. Alvim	Univ Federal Juiz de Fora	Brasil
Materiales ed artística	Guilherme Rocha	Universidad de Aveiro	Portugal
El género catón	Luis G. Ausgburger	Univ Estadual Santa Catarina	Brasil
Cuadernos escolares	Carolina Cunes	Univ Estadual Santa Catarina	Brasil
Silabarios escolares	Luiz Cursino	Univ Federal Juiz de Fora	Brasil
Fondos Editorial Calleja	Pablo Celada	Universidad Burgos	España
Mobiliario de escritura	Eduardo Malvacini	Univ Federal Juiz de Fora	Brasil
Antonio Machado en textos escolares	Juan Carlos Glez Faraco	Universidad de Huelva	España
Miguel Hernández en manuales	Juan R. Jiménez Vicioso	Universidad de Huelva	España
Museografía escolar	Alexandra Rudakoff	Inst Sup Educación San Luis Maranhão	Brasil
Modelos Educación Infantil	Ana Nogueira	Escuelas Infantiles Sao Paulo	Brasil
García Lorca en manuales	Helidoro M. Pérez	Universidad de Huelva	España
Lenguajes digitales escolares	Lucas Pinto Monteiro	Univ Federal Juiz de Fora	Brasil
Educación nutricional	Ana M. Glez García	Universidad de Burgos	España
Manuales de posguerra	Francisco Caballero	Diputación de Cáceres	España
Cervantes en los textos escolares	Juan Carlos Glez Faraco	Universidad de Huelva	España
Documentación educativa	Elida Lucila Campos Alba	Servicios Educativos Integrados al Estado de México	México
Gracián y Barroco en educación	Joaquín Esteban Ortega	Univ Europea Miguel de Cervantes Valladolid	España
Usos didácticos fotografía	Encarna Mozas	UNED Soria	España

Aula Julián Sanz del Río

Convenio con México

Coincidiendo con el día de la Independencia Nacional de México, el 7 de septiembre, se ha rubricado el Convenio de cooperación suscrito entre el CEINCE y la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, acuerdo sellado por el presidente de la entidad, doctor Jesús Adolfo Trujillo Holguín, y el director del Centro Internacional de la Cultura Escolar, Agustín Escolano Benito, y ratificado el día 16 con la presencia y firma de la doctora Elida Lucila Campos Alba, que se encuentra en estancia posdoctoral en el centro de Berlanga.



Gracián y el barroco



Nueva estancia de investigación de Joaquín Esteban Ortega, de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, de Valladolid, que en sus investigaciones hermenéuticas profundiza en la primera crisis de la Modernidad y el surgimiento de la cultura barroca.

Conflicto Cono Sur XIX

Estancia de investigación de la profesora Carolina Alegre, de la Universidad de Granada, que estudia la representación que los manuales de Argentina, Brasil y Paraguay plasmaron sobre el conflicto bélico que mantuvieron en la segunda mitad del siglo XIX (Triple Alianza).



Representación República



Estancia en el CEINCE del profesor Antonio Tudela, del departamento de Didáctica de las CC Sociales la Universidad de Granada, que investigó acerca de la representación de la Segunda República en los textos escolares del Tardofranquismo y de la Transición Democrática.

Vulgata nacionalista

Estancia en el CEINCE del profesor Pascual Velázquez, de la Universidad de Murcia, que investiga la genealogía y construcción de la vulgata nacionalista sobre Cataluña en los textos escolares desde mediados del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX.



Fondo Moderno CEINCE. Catalogación



El CEINCE ha retomado activamente las tareas de catalogación de sus fondos bibliográficos, interrumpida hace algún tiempo por problemas logísticos, con la ayuda de nuestra colega mexicana, la profesora Elida Lucila Campos Alba, que se encuentra entre nosotros, y de su colaboradora, la alumna Cristina Eugenio Escolano. Entre ambas se ha iniciado la catalogación del Fondo Moderno en la Base MANES de la UNED.