

# Hispania Nostra: Mención de Honor al CEINCE

25  
2025

*Sesión del 9 de noviembre de 2024 en la que se hizo entrega del diploma de Mención Honorífica de Hispania Nostra a los fundadores del CEINCE, Agustín Escolano y Purificación Lahoz, por la labor que viene desarrollando el centro berlangués desde su fundación en 2003 en defensa y promoción del patrimonio histórico y cultural y en favor de la educación patrimonial de la ciudadanía.*

*En la sesión intervinieron el Vicepresidente Nacional de Hispania Nostra, Luis Cueto, el delegado de la asociación en Castilla y León/Soria, Raúl Utrilla, el alcalde de Berlanga de Duero y diputado provincial de cultura, Enrique Rubio, el presidente de la Fundación Dearte de Medinaceli, Miguel Tugores, y el exdirector del Museo Numantino, Elías Terés. En la sesión se hizo memoria a la vez del centenario del expolio de las pinturas de San Baudelio de Berlanga.*



sumario

- Mención de Honor de Hispania Nostra
- Intercultura/Inspección Educativa
- Internacionalización
- Foro Manualística
- Lusofonía/Nueva ruralidad
- Fotografía/Literatura popular
- Aula Julián Sanz del Río

# Intercultura

Coloquio del grupo italo-español de Intercultura (Universidad de Ferrara/Italia-CEINCE) que viene reuniéndose desde 2016 para intercambiar experiencias y conocimientos en la materia. En esta ocasión, además de los investigadores italianos que intervinieron online y del grupo de Ferrara en presencial, se contó con testimonios extraeuropeos, como los de China, Angola y Nigeria, lo que redimensionó el encuentro con registros etnográficos nuevos para una antropopedagogía comparada en la construcción de la interculturalidad. Por parte de España, participaron investigadores de Galicia, Andalucía y Castilla y León.



## Inspección educativa

Coloquio de la asociación USIE-Unión Sindical de Inspectores, organización societaria de implantación nacional que agrupa a más de mil asociados de este sector profesional, en conmemoración del 175 aniversario de la creación del cuerpo de inspectores de enseñanza primaria en 1849 (durante el reinado de Isabel II). En el coloquio participaron profesionales de la inspección de Castilla y León, Comunidad de Madrid, Cataluña, Extremadura, Aragón y Comunidad Valenciana, y en el se abordaron cuestiones relativas a las competencias de los inspectores en la gestión y supervisión del sistema educativo.



# Internacionalización

### Marruecos



#### Fusión de culturas

Visita el CEINCE de Oumaima Manchiit Larrousi, investigadora marroquí que forma parte del grupo *Déjà Vécù* que trabaja en temas interdisciplinarios en los que interviene la visión islámica de la cultura. Su contacto con el CEINCE vino motivado por el interés en la Leyenda de San Baudelio de Berlanga y en la interpretación del hecho histórico de la enigmática ermita mozárabe del siglo XI. El resultado se expuso en el Centro Dos de Mayo de Móstoles-Madrid.

### México



#### Lecciones de cosas

Estancia en el CEINCE de la investigadora mexicana Eugenia Roldán, miembro del CINVESTAV, centro de investigaciones y estudios avanzados del Instituto Politécnico de México, que trabaja últimamente en las características y en circulación Europa/América del modelo de las lecciones cosas, un género textual que se origina en las propuestas pedagógicas de Pestalozzi y se enriquece con el movimiento de la Escuela Nueva.

### Alemania



#### Georg Eckert Institute

Visita al CEINCE de Anke Hertling, bibliotecaria del Georg Eckert Institute de Braunschweig, Alemania, centro de la red Leibnitz de referencia internacional en materia de manualística, en cuya base de datos circulan los fondos librarios de nuestro centro, en interacción con los datos procedentes de los principales países europeos y americanos que se ocupan del mundo del libro escolar y que estuvieron presente en Berlanga.

### Brasil



#### Memoria escolar

Estancia en nuestro centro de la profesora Circe Fernandes Bettencourt, de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, con motivo de su participación en el Simposio Internacional sobre Manualística que tuvo lugar en el CEINCE en noviembre de 2024 como representante de la institución paulense, que sostiene un importante centro de memoria de la educación que dirige nuestra colega Diana Glez Vidal, también de la USP.

### Italia



#### Pedagogía generativa

Estancia en el CEINCE de profesora Maria Ricciardi, de la Universidad italiana de Salerno, que trabaja en la nueva corriente denominada pedagogía generativa, línea de estudio adscrita a la cátedra sobre el tema asociada a la UNESCO, campo disciplinario que se sustenta en una nueva episteme que entrecruza enfoques de la teoría de la complejidad con la psicopedagogía de las emociones y con la inteligencia artificial.

### Costa Rica



#### Educación secundaria

Estancia en el CEINCE de Alejandro Sánchez Araya, doctorando de la Universidad Nacional de Costa Rica con estancia en el centro MANES-UNED, interesado en los fondos documentales relativos a la historia de la educación secundaria en perspectiva histórico-comparada relativos al período central del siglo XX, con especial atención a la consulta de los manuales españoles de la época que tuvieron impacto en su país.

### Chile



#### Museografía escolar

Estancia en el Centro Internacional de la Cultura Escolar de la pedagoga e historiadora María Isabel Orellana Rivera, directora del conocido Museo de la Escuela "Gabriela Mistral" de Santiago de Chile, que participó en el Coloquio Internacional sobre Manualística organizado recientemente en nuestra sede Berlanga de Duero por el Instituto Georg Eckert de Alemania y el Centro MANES de la UNED-Madrid.

### Polonia



#### Espacios rurales

Visita al Centro Internacional de la Cultura Escolar de la joven posgraduada Katarzyna Bazylczyk, Master of Arts de la Academia de Bellas Artes de Varsovia, Polonia, asociada al grupo Open Orbit que trabaja en problemas de emprendimiento y diseño espacial en los medios rurales, interesada en los modelos arquitectónicos, estéticos y técnicos que subyacen en la exposición estable del museo pedagógico de nuestro centro.

# Foro Internacional sobre Manualística

El pasado mes de noviembre tuvo lugar en el CEINCE el Coloquio Internacional sobre Manualística, evento organizado por el Georg Eckert Institute de Braunschweig, Alemania, y el Centro MANES de la UNED-Madrid, en el que se dieron cita representantes de nueve países europeos (Alemania, España, Italia, Holanda) y americanos (Colombia, Argentina, Brasil, México y Chile) que vienen trabajando desde hace años en la materia.

En las sesiones de trabajo se presentaron y discutieron cuestiones relativas a la coordinación de los grandes catálogos que conforman el "thesaurus" de miles de unidades documentales que integran las bases de datos de los fondos bibliográficos que se han ido conformando en los distintos países de la red, una cuestión que suscitó debates de orden logístico, informático y metodológico en orden a la planificación del futuro de estos centros.

El CEINCE, que guarda un contingente de manuales y otros textos cercano a los sesenta mil volúmenes, está integrado también en esta red, en la que, además del instituto alemán y el centro Manes aludidos, se dan cita otros bancos de datos importantes, como la Biblioteca Nacional de Maestros de Buenos Aires, El Museo Gabriela Mistral de Chile, el Cinvestav de México y el grupo Teseo de Torino en Italia.



## Lusofonía Portugal/Brasil

Encuentro en el CEINCE de amigos y amigas procedentes del ámbito de la Lusofonía. Bajo la dirección de nuestro colega portugués de la Universidad de Lisboa, el profesor Joaquim Pintassilgo, al que nos una larga amistad. El Centro Internacional de la Cultura Escolar acogió la visita de un grupo de investigadoras brasileñas de las universidades de Natale y Río de Janeiro, al que se sumó la investigadora Carolina Ribeiro, de la Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, que ya se encontraba en el CEINCE trabajando en temas de posgrado.

## Berlanga, nueva ruralidad

El CEINCE presta atención a los procesos de innovación sociocultural en marcha acerca de la configuración de la nueva ruralidad, corriente de cambio que emerge de la interacción entre la crisis poscovid, el giro digital y la sostenibilidad. La imagen recoge la sesión de análisis y debate de la plataforma Diálogos para el Día Después (DDD) que lidera Carlos Mataix, de la Universidad Politécnica de Madrid, y que tiene su base en Soria y Berlanga. En ella participaron las nuevas generaciones, de composición plurinacional, comprometidas en el proceso de cambio ya iniciado en la Alta Celtiberia.



## Biblioteca Nacional. Fotografía

Visita a la Biblioteca del Centro Internacional de Amparo García Castrillo, directora del Departamento de Fotografía de la Biblioteca Nacional de España, acompañada de colegas del mundo del libro y la imagen procedentes en su mayor parte de la Comunidad de Madrid. El mundo de la iconografía está cobrando cada vez más interés en la investigación histórica y el CEINCE ofrece toda una iconosfera global que representa a la escuela y que ofrece en sus imágenes una historia visual de la educación complementaria de la historia material basada en los objetos etnográficos de los dos últimos siglos.

## Los Ángeles. Lecturas infantiles

Estancia en el CEINCE del hispanista de origen mexicano José Moreno, de la Loyola University de Los Ángeles, California, acompañado de su amplia familia, alguno de cuyos miembros han colaborado con nuestro investigador en la búsqueda y reproducción de textos y canciones relativos a la literatura popular, materiales de los que él se sirve en la programación de sus actividades docentes y en sus investigaciones. La familia, que aquí aparece en disposición coral, nos alegró en su despedida con algunas canciones de carácter literario y litúrgico que cerraron una estancia de ricos matices intelectuales y estéticos.



# Aula Julián Sanz del Río



## Colombia/México

Desde la pandemia, muchas de las actividades que se gestionan en el Aula Sanz del Río lo son en modo online. Entre estas hemos de destacar dos sesiones internacionales importantes, las que afectaron a la clausura de la Semana Internacional de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, que puso en interacción a diversos centros superiores de este país y de Argentina, México y Brasil, y a la clausura del Master en Historia de la Educación organizado por la Universidad Pedagógica Nacional del país azteca.



## Convenio UBU-CEINCE

Convenio de colaboración entre la Universidad de Burgos y el CEINCE firmado en el rectorado de la institución superior castellana, con la firma del Rector de la UBU, profesor Manuel Pérez Prieto, y el director del centro berlangués, Agustín Escolano. Las relaciones entre las partes son estrechas en materia de consultas de investigación, tesis doctorales, visitas de alumnos, publicaciones y otras acciones académicas.



## Luzuriaga en China

Lorenzo Luzuriaga ha sido tema de investigación doctoral por parte de la graduada china Wen Chen, que documentó varios contenidos en sus estancias en el CEINCE. En la imagen, la nueva hispanista aparece con el tribunal y sus directores, profesores José Luis Mora y Fernando Hermida. Al acto, celebrado en la Universidad Autónoma de Madrid, concurrieron posgraduados chinos y españoles y una representación de personas del exilio, incluida una nieta de Luzuriaga.

## Educar en verde

Nueva reunión del grupo "Educar en Verde" que dinamiza y coordina Heike Freire, conocida pedagoga que ha llegado a configurar una de las corrientes educativas más comprometidas con el ecologismo en su perspectiva empírica y también en la teórica. Innovadores de Castilla y León, Madrid, Cataluña, Navarra, Andalucía, País Vasco, Valencia, Asturias y otras comunidades se dieron cita en el CEINCE para compartir experiencias y generar cohesión.



## Flora in itinere

Clausura en Ourense de la exposición "Flora o la educación de una niña en la sociedad tradicional" como cierre de su plural y larga itinerancia por varias ciudades españolas (Madrid, Santander, Alcañiz, Ponferrada...). Con presencia del rector de la Universidad de Vigo, profesor Manuel Reigosa, y del Decano de la Facultad de Educación, profesor Xosé Manuel Cid, Flora regresa a los hogares en los que se diseñó y expuso en origen, el Centro MANES de la UNED-Madrid y el CEINCE de Berlanga de Duero, donde se gestó y documentó.

## Poesía y música

Concierto en los jardines del CEINCE como cierre del Encuentro sobre Poesía "A la intemperie", organizado por Eduardo Y Carlos Mataix en el Bosque de Lumías, Soria, con la presencia entre otros del poeta Alfonso Brezmes y del escritor soriano José Ángel Gonzalez. Al nacer somos abocados a la intemperie en un mundo ya interpretado, como decía Rilke, y la poesía es un lenguaje que al interpretar poliniza las artes y los saberes, al decir de Julio Llamazares. La música, la más metafísica de artes para Schopenhauer, es sin duda la disciplina más compatible con la poesía.

