

Numancia, *in itinere*

Agustín Escolano Benito

NUMANCIA EN LA ESCUELA

LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE UN MITO SECULAR

ISBN: 978-84-09-03789-6

CEINCE

Diputación de Soria

MUSEO NUMANTINO

Ayuntamiento de Almazán

Ayuntamiento de Berlanga de Duero

Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz

Ayuntamiento de Ágreda

Agustín Escolano Benito ha sido catedrático de las Universidades de Salamanca y Valladolid y es fundador-director del Centro Internacional de la Cultura Escolar, con sede en Berlanga de Duero.

La imagen que tenemos hoy del hecho histórico de Numancia es la que nos fue transmitida en la escuela.

Los textos e iconos acerca de Numancia que se insertaron en los libros de lectura y en los manuales escolares de historia se grabaron en nuestra memoria infantil, y estos relatos y representaciones son los que recordamos después como adultos.

Este pequeño libro muestra justamente las imágenes y narrativos con los que se construyó y difundió el mito histórico de Numancia en la educación primaria.

Todo él está tejido con materiales procedentes de la biblioteca del Centro Internacional de la Cultura Escolar de Berlanga de Duero.

En su conjunto, el libro se basa fundamentalmente en los contenidos de la exposición sobre el tema que fue ofrecida por el Museo Numantino de Soria en el año 2017, con ocasión de la conmemoración del 2150 aniversario de la guerra de Numancia.

Imagen del libro *Numancia en la escuela. La construcción histórica de un mito secular*, una publicación editada por el CEINCE en colaboración con la Diputación Provincial, que ha sido concebida para acompañar como catálogo a la exposición del mismo título que se ofreció en el Museo Numantino de Soria en el año 2017, como contribución a la conmemoración del 2.150 aniversario del hecho histórico numantino.

Esta exposición va a viajar ahora, en 2018 y 2019, por varias poblaciones de la provincia (Berlanga de Duero, San Esteban

de Gormaz, Almazán y Ágreda), conforme al convenio firmado con la Diputación. También colaboran en esta campaña de divulgación el Museo Numantino, la Caja Rural de Soria y los municipios en los que se instalará la exposición. Todos los fondos de la muestra proceden de la biblioteca del CEINCE. El comisario de la muestra y autor del libro que sirve de catálogo ha sido el director del centro, Agustín Escolano Benito.

Quince vitrinas y 20 carteles materializan la exposición que se articula en los siguientes puntos temáticos que el libro

ilustra y glosa con una selección *ad hoc* de textos e imágenes: Primero mitos, después hechos – Numancia, episodio nacional – Icono emocional: libre y altiva ciudad – La Numancia troyana – Arévacos de Celtiberia – El drama: mejor quemada que vencida – Escenarios y *atrezzo* – Los actores: Escipión y Retógenes – La leyenda de Naka. Acte, mujer que se inmola – Numancia en la España de los sitios – Presencia exterior de Numancia – Numancia en la historiografía escolar – Numancia en la cartografía – Epílogo cervantino.



Miúdos, en Lisboa

El CEINCE ha colaborado con el Museo del Neorrealismo de Vilafranca de Xira, localidad próxima a la capital de Portugal, y con la Institución Joao de Deus de Lisboa en la exposición intitulada “Miúdos. A Infância do Neo-realismo Português” con la cesión de materiales lúdicos de nuestro fondo etnográfico. La muestra ha estado abierta todo el año 2018. Los objetos cedidos son en su mayor parte juguetes infantiles de la época de posguerra (años cuarenta y cincuenta), afines a los del tiempo del Estado Novo del país vecino.

Asnografía en Soria

Procedente de la Fundación Zenobia-Juan Ramón, de Moguer, el Palacio de la Audiencia de la capital soriana ha acogido entre septiembre y octubre la exposición “Asnografía. Juan Ramón Jiménez y la Cultura Escolar”. Todo el material de la muestra procede de los fondos bibliográficos del CEINCE. Los comisarios han sido los profesores de la Universidad de Huelva Juan Carlos G. Faraco, Heliodoro M. Pérez Moreno y Juan Ramón Jiménez Vicioso. Duero abajo, la muestra viajó de Soria a Zamora.



XIII CHIELA, Montevideo

El CEINCE en el XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación



Imágenes de la participación del profesor Agustín Escolano en el XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación, un evento de gran formato que congregó a más de setecientos especialistas de todos los países americanos de habla hispanica y portuguesa y que tuvo lugar en

Montevideo entre los días finales de febrero y los primeros de marzo de 2018.

En la sesión, compartida con la colega mexicana, profesora Elsie Rockwell, historiadora y antropóloga, se planteó la cuestión de como se ha ido constituyendo el patrimonio histórico-educativo en las últimas décadas como espacio público a preservar y a ordenar a la educación de toda la ciudadanía en las sociedades avanzadas.

La otra imagen ofrece una instantánea del encuentro mantenido en la Universidad Nacional de la República de Uruguay entre el director del CEINCE y el profesor Gabriel Scagliola, visitante hace unos años

del centro de Berlanga y hoy presidente de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación. En este encuentro se renovaron lazos de amistad y cooperación. El Museo Pedagógico Pedro José Varela, de Montevideo, es uno de los centros más antiguos del mundo en la materia.



Picasso a la intemperie

Escenografía tomada por el profesor Pablo Álvarez Domínguez, de la Universidad de Sevilla, en la visita girada, junto a otros colegas de España y Brasil concurrentes en el CEINCE, en el marco del programa de bolsas que promueve la Fundación SM, a la localidad soriana de Caltojar, cercana a la iglesia mozárabe de San Baudelio de Berlanga.

En 1981 –año del centenario del nacimiento de Pablo Picasso-, los niños y niñas de la escuela de este lugar plasmaron en los muros de las calles toda una serie de temas del pintor, motivos que han sido recientemente restaurados por el artista soriano Mariano Las Heras y el municipio para corregir la acción degradadora del paso del tiempo. Merece justa memoria dejar registro de esta iniciativa popular



que mereció entonces un premio de la UNESCO, hecho que propició la visita de los escolares y la maestra a la sede de la organización internacional en París.

Sirva esta escenografía y esta nota de reconocimiento del mundo de la educación a una experiencia de innovación que nace y se plasma en una población rural situada en el territorio que ha dado en denominarse la España vacía, hoy amenazado de desaparición.

FSM. Bolsas de investigación

FSM y CEINCE han publicado una nueva convocatoria de bolsas de investigación para el año 2019. En la imagen aparecen la primera y la última becarias que han llevado a cabo sus estancias en el año 2018: Filomena Bandeira, de la Universidad Nueva de Lisboa, y María Florencia Serra, de la Universidad de Rosario, Argentina. Un total de 25 investigadores, de España, Europa del Sur y América, se han beneficiado de estas ayudas, lo que ha contribuido a difundir la imagen del CEINCE y de sus patrocinadores en el mundo.



ESTANCIAS EN EL CEINCE 2018

| TEMA INVESTIGADO | INVESTIGADOR/A | INSTITUCIÓN | PAÍS |
|---|------------------------------|--|-----------|
| Catecismos del Ochocientos | Samuel Velázquez Castellanos | Universidad de San Luis Maranhão | Brasil |
| Modelos educación secundaria s. XIX | César Augusto Castro | Universidad de San Luis Maranhão | Brasil |
| Retóricas textuales manuales de higiene | Heloisa Pimenta Rocha | Universidad Estadual de Campinas | Brasil |
| Ciencia y literatura en escuela | Pedro da Cunha Neto | Universidad Estadual de Campinas | Brasil |
| Español como 2ª lengua | Regine Bay Chalvidan | College Revermont Boug Bresse | Francia |
| Manuales de español para franceses | Caroline Ballester | College Revermont Boug Bresse | Francia |
| Ecosistemas y poblamientos | Alfredo Blanco Andray | Universidad Politécnica de Madrid | España |
| Iconografía de la infancia | Filomena Bandeira Pinto | Universidad Nova de Lisboa | Portugal |
| Patrimonio ed y museos | Gianni Rabelo | Universidad Ext Sul Catarinense | Brasil |
| Economía y sociedad rural | Alcides Goularti | Universidad Ext Sul Catarinense | Brasil |
| Imagen institucional | Almudena Cano Palacio | Colegio Khalil Gibran. Madrid | España |
| Marketing escolar | Ángel Blanco Romero | Universidad Complutense Madrid | España |
| Imagen mujer en Transición | Ana María de la Torre Sierra | Universidad de Sevilla | España |
| Geografía y Escuela Nueva | Diego Carlos Pereira | Universidad Estadual Paulista, Rio Claro | Brasil |
| Imaginarios indígenas | Teresa Laura Artieda | Universidad del Nordeste, Resistencia | Argentina |
| Vida rural en la posguerra | Carlos Gil Andrés | IES Inventor Cosme García Logroño | España |
| Historia Admón escolar | Antonella Centanni | Universidad Jujuy, CONICET | Argentina |
| Circulación modelos Escuela Nueva España- Argentina | Ignacio Frechtel | Universidad de Buenos Aires | Argentina |
| Código disciplinar Filosofía | Sofía Esteban Moreno | Universidad de Valladolid | España |
| Canon educación literaria | Antonia M. Mora Luna | Universidad de Lisboa | Portugal |
| Castigos escolares | Juri Meda | Universidad de Macerata | Italia |
| Cultura escrita en la escuela | Verónica Sierra Blas | Universidad de Alcalá | España |
| Escrituras expuestas escuela | Elena Fernández Gómez | Universidad de Alcalá | España |
| Teatros de papel | María de la Hoz Bermejo | Universidad de Alcalá | España |
| Muerte y rituales en escuela | Erika Fernández Macías | Universidad de Alcalá | España |
| Influencia fascismo italiano educación posguerra | César Correcher Balaguer | Universidad de Valencia | España |
| Representaciones infancia e identidades | Mª Eugenia Bolaño Amigo | Universidad de Santiago Compostela | Argentina |
| Cartillas alfabetización época freiriana | Fca Izabel Pereira Maciel | Universidad Federal Minas Gerais | Brasil |
| Educación en alfoz Romanones Guadalajara | Álvaro Ruiz Guijarro | Universidad de Alcalá | España |
| Circulación teoría Wegener manuales Geología | Bento Cavadas | Instituto Superior Educação Santarem | Portugal |
| Educación Políticas Sociales | Antonia Corona Aguilar | Universidad Pablo Olavide Sevilla | España |
| Higiene en manuales | Emilio Criado Rodríguez | Universidad de Valladolid | España |
| Interculturalismo | Martha Orozco Gómez | Universidad de Burgos | España |
| Cultura material escuela | Deise Margó Müller | Universidad Valle dos Sinos | Brasil |
| Arquitectura escolar | Alessandra Viegas | Universidad Federal Grande Dourados | Brasil |
| Formación de maestras XIX | Alejandro Landeros | Instituto de Investigaciones Dr. Mora Mx | México |
| Expresión libre en plástica | Amanda Siqueira Torres | Universidad Federal de Paraná | Brasil |
| Iconografía escolar | Joao Paulo Camelo Cunha | Universidad Federal Santa Catarina | Brasil |
| Economía como disciplina | Pablo Andrés Toro Blanco | Universidad Alberto Hurtado | Chile |
| Imagen Sevilla libros viajes | Pablo Álvarez Domínguez | Universidad de Sevilla | España |
| Documentación escrita | Diego Navarro Bonilla | Universidad Carlos III Madrid | España |
| Canon de nación manuales | Martina Clemen | Universidad de Göttingen | Alemania |
| Iconografía en manuales | Valeriano Durán | Universidad de Cádiz | España |
| Iconografía manuales ciencias físicas | Silvia Regina Casón | Universidad Estadual de Campinas | Brasil |
| Mundo rural y escuela | Vania Grim Thies | Universidad Federal de Pelotas | Brasil |
| Patrimonio histórico educación secundaria | Francisco García Martín | Junta Comunidades Castilla- La Mancha | España |
| Modelos históricos educación infantil | Rufino Cano González | Universidad de Valladolid | España |
| Educación literaria escolar | Juan Carlos Glez Faraco | Universidad de Huelva | España |
| Poesía en Edad de Plata | Heliodoro M. Pérez Moreno | Universidad de Huelva | España |
| Poesía en la escuela | Juan R. Jiménez Vicososo | Universidad de Huelva | España |
| Educación sexual en escuela | Santiago Zemaitis | Universidad de La Plata | Argentina |
| Manuales extremo Oriente | Javier Nicolás Cintas | Burgo de Osma, Soria | España |
| Redes sobre Patrimonio HE | María Cristina Menezes | Universidad Estadual de Campinas | Brasil |
| Formación de profesores | Rufino Cano González | Universidad de Valladolid | España |
| Imagen sujeto adulto manuales del franquismo | Eva García Redondo | Universidad de Salamanca | España |
| Cultura escolar, campo intelectual | David Revesado Carballares | Universidad de Salamanca | España |
| Memorias de profesores | Chiara Venturelli | Universidad de Bolonia | Italia |
| Educación y sensibilidad | Kenia Moreira | Universidad Federal Grande Dourados | Brasil |
| Escuelas aire libre | Mireia D'Ascenzo | Universidad de Bolonia | Italia |
| Textos enseñanza inglés | María Fatima Viegas | Centro Integrado MAGSUL | Brasil |
| USA-España Transición | Kira Mahamud Angulo | UNED-Madrid | España |
| Patrimonio y economía | Blanca Martín Rodríguez | Universidad de Salamanca | España |
| Lecciones de cosas | Ana Badanelli Rubio | UNED-Madrid | España |
| Arquitectura escolar rural | María Florencia Serra | Universidad de Rosario | Argentina |
| Legados profesionales | Luz Teresa Fernández Molina | Colegio Codola y Gualdo, Barcelona | España |
| Lectura y valores | Alessandra S. Pinheiro | Universidad Federal Grande Dourados | Brasil |

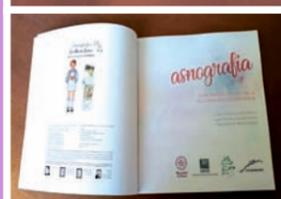
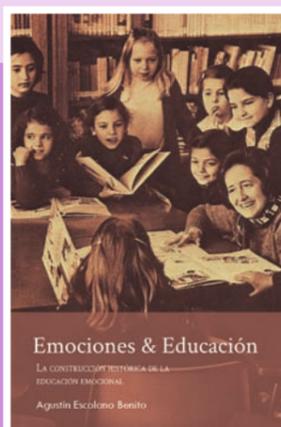
Libros CEINCE

Emociones & Educación

Libro sobre la historia de las emociones en educación del que es autor el director del CEINCE, Agustín Escolano Benito. Editado en versión impresa y online por CEINCE y Visión Libros (Berlango, 2018), lleva como subtítulo: "La construcción histórica de la educación emocional".

Asnografía

Catálogo de la exposición "Asnografía. Juan Ramón Jiménez y la cultura escolar española", que ha ofrecido el Palacio de la Audiencia de Soria en septiembre-octubre de 2018 y en el que ha participado, junto a la Fundación Zenobia-Juan Ramón, el Ayuntamiento de la capital.



Aula Julián Sanz del Río



Asociación Rosa Sensat

Intervención en el Encuentro Biblioáutica promovido por la Fundación SM de profesores adscritos a la Asociación Rosa Sensat, de Hospitalet y Esplugas de Llobregat, Barcelona, en torno a las experiencias que están llevando a cabo en los medios del entorno de la capital catalana donde ellos trabajan sobre la promoción de la lectura.



Taller de ethnohistoria

Sesión de trabajo de un grupo de profesores españoles y brasileños que han tenido estancias de investigación en el CEINCE en torno a varias cuestiones convergentes por el enfoque etnográfico de sus estudios. La puesta en comunicación de la experiencia de cada investigador ha propiciado el carácter indisciplinar de los estudios histórico-educativos.



Sociedad de Escritores Cántabros

Coloquio mantenido en el Aula Julián Sanz del Río del CEINCE con la un destacado grupo de los miembros que de la prestigiosa Sociedad de Escritores Cántabros, presidida por Marino Pérez de Avellaneda (en imagen), en torno a cuestiones relativas a la educación literaria de la infancia y la juventud en el seno de la sociedad de nuestro tiempo.

Braga-Porto, Duero abajo



En el mes de noviembre el CEINCE ha intervenido, como institución invitada, en dos simposios que han tenido lugar en Braga y Porto en torno a la preservación de la cultura material e inmaterial de la escuela y el patrimonio histórico educativo. Las imágenes corresponden a la visita al museo del Liceo histórico Sa Miranda de la ciudad de Braga y al coloquio mantenido en la localidad de Murça en torno al proyecto de creación de un centro de memoria en la zona transfronteriza de Tras-os-Montes, tutelado por la Universidad de Porto.