

Cómo aprendimos a leer

“Aprendí a leer a los cinco años, en la clase del hermano Justiniano, en el Colegio de la Salle, en Cochabamba. Es la cosa más importante que me ha pasado en la vida. Casi setenta años después recuerdo con nitidez cómo esa magia, traducir las palabras de los libros en imágenes, enriqueció mi vida, rompiendo las barreras del tiempo y del espacio...” (Mario Vargas Llosa, Estocolmo, 2010).

Así se inicia la exposición CÓMO APRENDIMOS A LEER que el CEINCE ofrece en Madrid (Casa del Lector, Complejo Matadero, Madrid), entre el 9 de octubre de 2014 y el 11 de enero de 2015. Comisariada por Agustín Escolano han colaborado en ella los profesores Antonio Castillo, Verónica Sierra, Kira Mahamud y Miguel Somoza.



Imagen de la visita a la exposición CÓMO APRENDIMOS A LEER, en la Casa del Lector, de un grupo de participantes en las Jornadas de la Sociedad Española del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), celebradas en Madrid durante los días 24 y 25 de octubre de 2014.

14
2014

sumario

- Cómo aprendimos a leer
- Educación de personas adultas
- Covenios
- La Isla del Alfabeto
- Aula Julián Sanz del Río
- Estancias en el CEINCE 2014

Educación de las personas adultas

Visita al CEINCE del Grupo GRUNDTVIG, colectivo europeo del sector de la educación permanente

El Grupo GRUNDTVIG, que agrupa a especialistas en educación de adultos de diversos países europeos (España, Italia, Alemania, Turquía, Suecia, Noruega y Finlandia) ha llevado a cabo una detenida visita al CEINCE. Nuestros visitantes prestaron especial atención a los espacios museográficos y al servicio de documentación del centro, en el que también se guardan textos de los países de procedencia de los participantes en el encuentro internacional.



Imágenes de la visita llevada a cabo en marzo de 2014 al Centro de Documentación del CEINCE de miembros del Proyecto GRUNDTVIG que agrupa a diversos países de Europa que trabajan en programas de educación de adultos.

Las cuestiones sobre las que intercambian experiencias los miembros del Proyecto GRUNDTVIG son muy diversas, tanto en lo que se refiere a los sectores disciplinarios afectados como a las perspectivas culturales desde las que se enfocan en cada país miembro: orientación vocacional, inserción sociolaboral, inclusión social, educación popular, programas de empleo, multilingüismo... El Centro de Educación de Adultos de Soria, que ha sido el mediador en esta conexión, forma parte del colectivo europeo y dinamiza muchas de estas líneas de experimentación en el territorio sobre el que interviene.

Convenios



Diputación Provincial de Soria

Acto de la firma del convenio de cooperación entre la Diputación Provincial de Soria, representada por su Presidente, Antonio Pardo Capilla, y el CEINCE, representado por su director, Agustín Escolano Benito, con la presencia del Alcalde de Berlanga de Duero, Jesús Herrero. El acuerdo va encaminado a potenciar la acción del CEINCE en la recuperación del patrimonio de la provincia en materia de educación y a la proyección de las actividades del centro en el ámbito del turismo cultural.

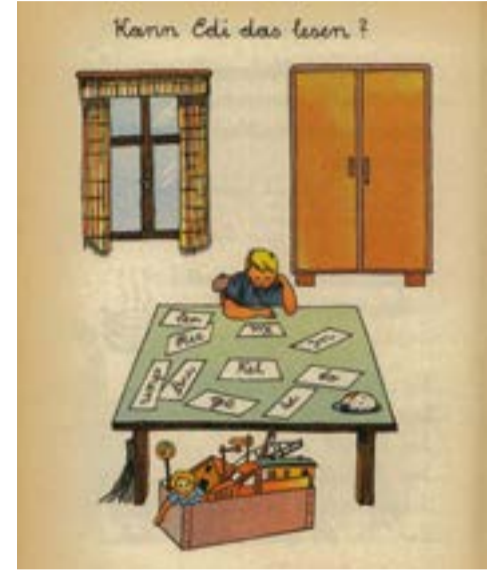


Universidad de Burgos

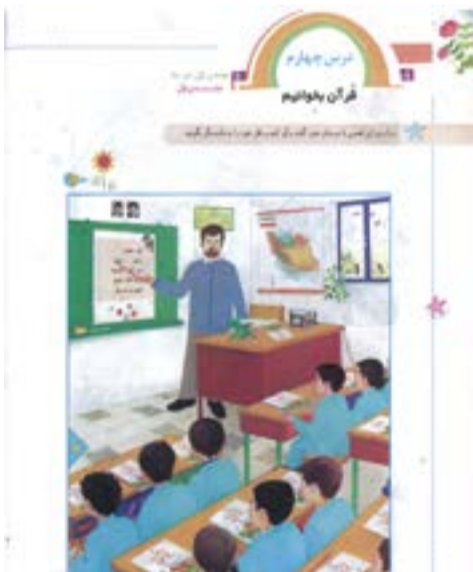
Firma del convenio entre el CEINCE y la Universidad Burgos. El acto tuvo lugar con ocasión de la visita de un grupo de alumnos de la Facultad de Educación de esta Universidad, acompañados por la profesora Martha Orozco, portadora del texto del acuerdo previamente firmado por el Rector profesor Alfonso Murillo. La Universidad de Burgos mantiene, desde el origen del CEINCE, estrechos lazos de colaboración con nuestro centro, que ahora se refuerzan con este convenio.

La Isla del Alfabeto

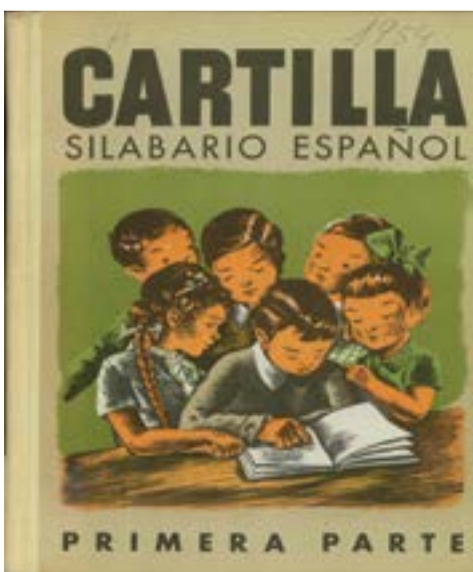
En cinco puentes, la exposición CÓMO APRENDIMOS A LEER muestra cómo ingresan los ciudadanos de distintas culturas y lenguas en LA ISLA DEL ALFABETO y cómo nos hemos constituido en sujetos lectores en distintos ciclos históricos: en los siglos llamados modernos, en la era de las revoluciones, en las sociedades de democracia ilustrada y en la era digital.



Nacemos en un mundo letrado que hay que descifrar. Leer palabras es una forma de leer el mundo. La combinación de unas letras con otras puede lograr significados, como sugiere la viñeta de Miguel Brieva. En las escuelas aprendemos a leer jugando (como en la rayuela) o combinando letras y sílabas (bricolage).



Las culturas escolares se han plasmado en diferentes estilos gráficos. En esta serie de tipografías se pueden observar cuatro modos de escritura: la islámica (Irán), la cirílica (Rusia), la latina (Inglaterra) y la japonesa (Japón). Aprender a leer en estas lenguas requiere modos peculiares de decodificación.



Textos de lectura escolar en las cuatro lenguas de España: castellano o español, catalán, gallego y euskera. La exposición ofrece un variado muestrario de abecedarios, silabarios, cartillas, catones y libros de lectura en estas lenguas y de diferentes períodos históricos.

Aula Julián Sanz del Río

Universidades populares

Sesión del Encuentro mantenido en el CEINCE con un grupo de profesores y alumnos de la Universidad Popular de Estrasburgo, Francia, durante el cual se intercambiaron experiencias sobre este modelo de acción pedagógica y cultural en el pasado y en el presente.



Memoria y Crítica de la Educación

Participantes en el Practicum del Master "Memoria y Crítica de la Educación" que imparten la UNED y la Universidad de Alcalá y en el que colabora el CEINCE. La sesión versó sobre diversas temáticas relativas a la cultura material de la escuela y la manualística.



Estancias en el CEINCE 2014

Viajes por las escuelas Luis Bello	José Miguel González Soriano	Univ. Complutense Madrid	España
Educación literaria en secundaria	Inmaculada Legro Martín	Universidad de Sevilla	España
Juegos populares. Castilla y León	Juan F. Cerezo Manrique	Universidad de Salamanca	España
Escrituras infantiles	Elena Fernández Gómez	Universidad de Alcalá	España
Carillas alfabetización por países	Verónica Sierra Blas	Universidad de Alcalá	España
Lengua de signos	Elena Torres	Centro Lengua Signos Madrid	España
Lengua de signos	Arturo Iglesias	Centro Personas Sordas Coruña	España
Manuales de educación física	Diogo R. Puchta	Universidad Minas Gerais	Brasil
Primers/Alfabetización	Kra Mahamud Angulo	UNED-Madrid	España
Adultos y educación popular	Claudia Baller	Volkshochschule, Braunschweig	Alemania
Programa de inclusión educativa	Katrine Lundmark	Ukaft, Skelleftea	Suecia
Plataforma digital alfabetización	Andreas Klepp	Volkshochschule, Braunschweig	Alemania
Orientación vocacional y empleo	Alaattin Ozdemir	Instituto Ed. Adultos, Talas	Turquía
Educación adultos	Haci Mehmet	Instituto Ed. Adultos Talas	Turquía
Educación adultos y orientación	Angela Gaeta	Adriatica Consulting, Pescara	Italia
Proyectos colectivos de educación de adultos	Gabriella Russo	Adriatica Consulting., Lanciano	Italia
Idiomas como 2ª lengua	Sanna Väire	IP Koulutuspalvelut Tmi, Kouvolaa	Finlandia
Educación para el empleo	Irma Partanen	IP Koulutuspalvelut Kouvolaa	Finlandia
Formación personas adultas	Inger Michmo	Vuxenutbildningen Upp-lands Bro, Krungsängen	Suecia
Imagen de Galicia en manuales	Xosé Manuel Malheiro	Universidad de A Coruña	España
Servicios públicos de educación de adultos	Brigitte Kristiansen	Kongsgard Scolsenter, Kristiansand	Noruega
Programas educación adultos	Inma Liene	Kongsgard Scolsenter, Kristiansand	Noruega
Socialización emociones	Yovana Hernández Laina	UNED-MANES- Madrid	España
Proyectos inserción educativa	Matts Lindstrom	Ukaft, Skelleftea	Suecia
Plástica, paisaje y escuela	Alfredo Blanco Andray	Universidad Politécnica Madrid	España
Leer en soporte digital	Miguel Somoza Rodríguez	UNED-Madrid	España
Libros escolares de viajes	Elena Fernández Gómez	Universidad de Alcalá	España
Manuales escolares de Canadá	Javier Nicolás Cintas	Universidad Autónoma Madrid	España
Abecedarios iconográficos	Verónica Sierra Blas	Universidad de Alcalá	España
La Transición en CC Sociales	Cecilia Milto	UNED-Madrid	España
Imagen del cuerpo en manuales y atlas anatómicos	Loredana la Vecchia	Universidad de Ferrara	Italia
Cine, MAVs y escuela 2.0	Giovanni Garino	Universidad de Ferrara	Italia
Carillas de lectura de las comunidades indígenas	Kira Mahamud Angulo	UNED-Madrid	España
Hermenéutica en manuales	Anita Gramigna	Universidad de Ferrara	Italia
Proyecto de manualística México-España	María Ángeles Rodríguez Álvarez	Universidad de Colima	México
Cultura material de la escuela	Vera Lucia Gaspar da Silva	Universidad Estadual de Santa Catarina, Florianopolis	Brasil
Multilingüismo en la enseñanza	Francisco Ramos	Universidad Loyola de Los Angeles	USA
Educación popular. Proyecto Europeo Educación Adultos	Ase Halvorsen	Kongsgard Scolsenter, Kristiansand	Noruega
Editorial Santiago Rodríguez	Pablo Celada Perandones	Universidad de Burgos	España
Materiales de educación en alimentación	Ana María González García	Universidad de Burgos	España
Materiales de educación musical	Inés Almeida Rocha	Universidad Est. Rio de Janeiro	Brasil
Cultura escolar y formación de profesores	Carmen Madrid	Escuela de Educación Fray Luis de León, Valladolid	España
Museografía de la escuela	Rufino Cano González	Universidad de Valladolid	España
Representaciones de la infancia	Uxia Bolaño	Universidad de Santiago	España
Universidades populares	Marie Louise Le Valois	Universidad Popular Europea de Estrasburgo	Francia
Manuales Reforma 1970	Inmaculada Cid Fernández	Profesora de primaria, Segovia	España
Educación literaria en secundaria	Carmen Crespo Martínez	Profesora de Literatura en secundaria, Segovia	España
Biblioteca. Fondos y organización.	José Antonio Yeves	Fundación Lázaro Galdiano, Madrid	España
Carillas en lenguas indígenas del antiguo Zaire	Pedro Córdoba Pinilla	Pedagogo y misionero (Congo), Madrid	España
Museología de la escuela	Catalina Valencia	Colegio Español de Quito	Ecuador
Contrato Social por la Educación	Milton Luna Tamayo	Pontificia Universidad Católica de Ecuador, Quito	Ecuador
Patrimonio Histórico Educativo	María Cristina Meneses	Universidad de Campinas	Brasil
Construcción pedagógica cuerpo	Georgina Ramírez Hernández	UNAM, México	México
Lecturas formativas niñas s. XX	Cassia Magalhães Kischner	Universidad de Campinas	Brasil
Museografía y patrimonio	Cristine Müller	Universidad de Campinas	Brasil
Manuales de alfabetización	Livia Santos Brisola	Universidad de Goiás	Brasil
Manuales de educación técnica	Ivonaldo Almeida Guimarães	Universidad Politécnica de Goiás	Brasil
Infancia y pedagogía social	Anita Gramigna	Universidad de Ferrara	Italia
Lo sagrado en la escuela	Marco Righetti	Liceo Codigoro	Italia

Juegos tradicionales



Espacio lúdico del CEINCE en el que, tras las sesiones académicas, nuestros grupos de visitantes prueban su habilidad y suerte en juegos populares de Castilla y León.

Jóvenes investigadores



Grupo de jóvenes investigadores en historia de la educación de universidades de Brasil y México que coincidieron en el CEINCE en octubre de 2014.



Papeles del CEINCE, 14/2014

Consejo de redacción:
Agustín Escolano Benito,
Purificación Lahoz Abad,
José A. Pereiro Ramos,
Evangelina Rodríguez Marcos,
Yovana Hernández Laina,
Javier Nicolás Cintas.

Diseño y maquetación: Gráficas Oraa.
Imprime: Gráficas Oraa.
Depósito legal: SO-86/2007

