

Construir el cuerpo

La cátedra Memoria y Patrimonio de la Educación, de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, ha sometido a análisis y debate –en perspectiva internacional y pluridisciplinaria– el panhigienismo, la ergonomía y las representaciones del canon de la corporalidad que subyacen en textos, imágenes y demás registros de la cultura de la escuela y la sociedad. El cuerpo es, además de un soporte material, una construcción simbólica y una realidad cultural.



Sesión de trabajo del Simposio Internacional sobre "La corporalidad educativa: Imaginarios simbólicos y materiales" que tuvo lugar en el CEINCE entre los días 18 y 19 de junio de 2012. Participaron en él profesores e investigadores de diversas universidades de España, Italia, Francia, Portugal, Brasil, México y Cabo Verde.

CEINCE. C/ Real 35. 42360. Berlanga de Duero. Soria. Tel.Fax. 34 975 343 123 - ceince@ceince.eu - www.ceince.eu

12
2012

sumario

- Construir el cuerpo
- Soria sostenible
- Otros continentes, otras culturas
- Libros
- Nuevos convenios
- El CEINCE en el mundo
- Aula Julián Sanz del Río
- Estancias en el CEINCE
- Miradas sobre la escuela
- Visita al Congreso de los Diputados

Soria sostenible

La Fundación Científica de Caja Rural de Soria premia la labor de los docentes en el fomento de la salud en la infancia y adolescencia



Acto de entrega de los premios que concede anualmente la Fundación Caja Rural de Soria a las personas e instituciones exponentes de los valores que combinan salud y sostenibilidad. La conferencia del acto corrió a cargo de Agustín Escolano, que disertó sobre el tema "Memoria de la escuela y de la profesión docente". La intervención puso en valor el potencial de la memoria de la escuela como reservorio de tradición disponible y de la acreditación de la profesionalidad de los enseñantes sorianos. Desde los orígenes del sistema nacional de educación al Informe PISA, la provincia de Soria ha ocupado un lugar muy destacado en el conjunto nacional.

Antonio Gil de Zárate, primer Director General de Instrucción Pública, situaba a Soria entre las pro-

vincias más avanzadas en cuanto a escuelas a mitad del siglo XIX. Luis Bello subrayó el mismo hecho a comienzos del siglo XX. Lorenzo Luzuriaga, en esta misma época, posicionó nuestra tierra en el llamado "corredor de la alfabetización". Y hoy mismo los niveles académicos constatados en la educación primaria y secundaria acreditan a Soria como tierra de buenas escuelas y buenos profesores.

El programa Soria Saludable que dirige el doctor Ruiz Liso, en su XVIII edición, la correspondiente a 2012, ha querido reconocer las buenas prácticas que las instituciones sorianas han desarrollado en la promoción de la salud y la sostenibilidad, una dimensión transversal relevante de la educación en valores a la que el CEINCE ha prestado atención en diversas actividades.

Otros continentes, otras culturas

En 2012 el CEINCE ha sido visitado por investigadores de diversos continentes

Cabo Verde, África: Etnomuseografía



Visita al CEINCE de Clara Marques, Inspectora General del Ministerio de Educación de la República de Cabo Verde. Durante su estancia firmó un acuerdo de colaboración con el CEINCE en orden al asesoramiento de nuestro centro en materia de recuperación del patrimonio material e inmaterial de la

educación y de organización del Museo Etnográfico de la Escuela y de la Educación en Cabo Verde. En esta acción participa también Sphaera Mundi, asociación lusófona que preside Luisa Janeirinho, inspectora de educación de Portugal y promotora del denominado Museu do Mundo.

Israel, Asia: Raíces de la cultura hebrea



En muchas de nuestras ciudades y villas de España es fácil encontrar huellas de la presencia histórica de la cultura judía. Así sucede en Berlanga de Duero, la localidad donde tiene su sede el CEINCE, que conserva un barrio hebraico, o judería, en el que aún se pueden contemplar restos de la vieja sina-

goga, casas de la "yubería" medieval y otros signos materiales adscritos a esta tradición. Susana Zaritzky, profesora israelí formada en la Universidad Hebrea de Jerusalén que ha visitado el CEINCE, se encontró con esta sorpresa "cultural" que remitía a la memoria de una de sus más estimadas tradiciones.

Oceanía, Australia: Musicología



Visita al CEINCE de Peter y Kumiko Sawa, profesores de educación musical en el nivel de enseñanza secundaria de la localidad australiana de Mount Evelyn, cerca de Melbourne. Oriundos de Japón, estos docentes australianos, ya retirados de la profesión, se interesaron no sólo por la enseñanza musical en

España, sino por las diferentes tradiciones pedagógicas que subyacen en los manuales escolares, de distintos países, que se guardan en la biblioteca del CEINCE. Con la estancia del matrimonio Sawa, ya se puede afirmar que el CEINCE ha recibido visitas de profesores de los cinco continentes del mundo.

México, América: Exilio y hospitalidad



México fue uno de los países receptores del exilio republicano tras la guerra civil, dentro del cual tuvo especial peso el grupo de profesores y pedagogos que asumieron la hospitalidad del país. Alicia Civera, investigadora del Colegio Mexiquense y Vicepresidenta de la Sociedad Mexicana de Historia de la

Educación, ha realizado una estancia en el CEINCE centrada en el estudio de los manuales de pedagogía utilizados en la formación de maestros durante las primeras décadas del siglo XX y de aquellos textos de los que fueron autores quienes desarrollaron una parte importante de su vida académica en México.

Nuevos convenios

El CEINCE amplía sus relaciones institucionales nacionales e internacionales

A lo largo del año 2012, el Centro Internacional de la Cultura Escolar ha continuado ampliando sus relaciones con diversos círculos de investigación histórico-educativa, nacionales e internacionales. El número de convenios firmados en la actualidad alcanza la cifra de 17 y el número de países de procedencia de los investi-

gadores que nos visitan y llevan a cabo estancias de trabajo llega ya a 47 (de los cinco continentes, podemos afirmar ahora que hemos contado con la visita de dos profesores australianos). La relación de estancias que se ofrece al final de este Boletín da idea de la diversidad de orígenes de los estudiosos que llegan a Berlanga, además

de la pluralidad temática de sus investigaciones. La red de conexiones que se está tejiendo en estos contactos es uno de los valores más estimados por quienes nos sentimos involucrados en esta experiencia de circulación de conocimientos y personas en torno a la cultura de la escuela.

Convenio con la Universidad de Macerata



El CEINCE y el Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia della Scuola de la Universidad de Macerata han firmado un acuerdo de colaboración en diversos aspectos relativos a la cultura escolar. El pasado 8 de junio tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad de Macerata el acto de entrega, por el rector, profesor Luigi Lacchè, del nombramiento, a propuesta del Senado Académico, del profesor Agustín Escolano como Visiting Professor de la prestigiosa Universidad italiana, cuyos orígenes se remontan al Renacimiento. La imagen corresponde a la *profectio* del profesor Escolano en el Aula Magna maceratense.

Convenio con la Universidad de Molisse



Acto de la firma del convenio de colaboración entre el CEINCE, representado por su director, profesor Agustín Escolano, y la Universidad del Molisse, con sede en la ciudad de Campobasso, Italia, representada por su rector, profesor Giovanni Cannata. El acuerdo, rubricado en el despacho rectoral el 6 de junio de 2012, afecta a diversos campos del patrimonio histórico-educativo, a la manualística y a otros aspectos de la cultura escolar. El director del CEINCE, nominado profesor honorario, pronunció la conferencia de clausura del coloquio que cerraba la muestra organizada para conmemorar los 150 años de la unidad italiana.

Convenio con la UNED-Madrid



La UNED y el CEINCE han firmado un nuevo acuerdo de colaboración, en desarrollo del convenio general formalizado en el año 2008, que afecta a acciones de apoyo al Master "Memoria y Crítica de la Educación" que la Universidad Nacional de Educación a Distancia gestiona con la de Alcalá de Henares. La imagen corresponde a la visita al CEINCE de los alumnos, de distintos países de procedencia, inscritos en el posgrado. El CEINCE ha recibido también a lo largo del año 2012 a diversos becarios que han realizado en nuestro centro estancias de investigación relacionadas con su trabajo fin de Master.

El CEINCE en el mundo



Investigadores de 47 países del mundo, de los cinco continentes, han realizado estancias de estudio y consulta en el CEINCE entre 2006 y 2012.

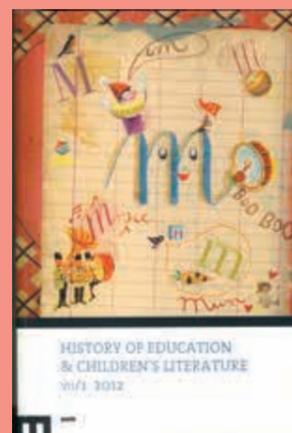
Libros



Vera Lucía Gaspar y Marília Gabriela Petry

Objetos da escola. Espaços e lugares de constituição de uma cultura material escolar (prefacio de Agustín Escolano Benito), Florianópolis, Editora Insular, 2012.

Obra colectiva que refleja bien el énfasis que los estudios sobre las materialidades escolares han alcanzado últimamente en Brasil. Su contenido afecta a la reconstrucción de la memoria y el patrimonio histórico educativo en Santa Catarina durante los siglos XIX y XX.



History of Education & Children's Literature, Vol. VII/1, 2012 (Universidad de Macerata, Italia).

El monográfico de esta publicación, titulado "La memoria escrita de la infancia/[The written memory of childhood]", y coordinado por Verónica Sierra, Juri Meda y Antonio Castillo, recoge los trabajos presentados en el Coloquio Internacional sobre Escrituras Infantiles, celebrado en el CEINCE en septiembre de 2011.

Aula Julián Sanz del Río

Innova Escuela 1



Sesión de trabajo del I Coloquio INNOVA ESCUELA, programa que el CEINCE ha puesto en marcha en colaboración con el periódico ESCUELA y coordinado por José A. Pereiro en orden a reconstruir y documentar la memoria de los movimientos de renovación pedagógica desde la Transición democrática hasta el tiempo presente. En esta primera sesión (celebrada en mayo de 2012) se presentó la experiencia "La aventura de escribir un libro", pilotada en los años ochenta por el Centro de Profesores de Cantalejo (Segovia), bajo la coordinación del profesor José Luis Rojo Virseda.

Homo gymnasticus



Intervención de Pablo Scharagrodsky, profesor de las Universidades Nacionales de Quilmes y Mar del Plata, Argentina, en torno a los discursos y las prácticas que contribuyen a tematizar y estructurar las representaciones del cuerpo en los manuales de higiene, arquitectura, cultura física y otras disciplinas. Tales prácticas y discursos definen el perfil del "homo gymnasticus", título que da a una de sus últimas publicaciones. La comunicación se llevó a cabo en el Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia de la Educación (CEINCE, mayo de 2012).

Innova Escuela 2



Segunda sesión del programa INNOVA ESCUELA, desarrollada en colaboración con ESCUELA (celebrada en septiembre de 2012), en la que se han presentado diversas comunicaciones en torno a las innovaciones en el campo de la didáctica de la expresión escrita. Felipe Zayas, de Valencia, ofreció la ponencia central bajo el título "Darle a la lengua". Por vía on line intervinieron el grupo vasco Bloggeando, que informó, entre otras cuestiones, acerca de la experiencia "Callejeros Literarios", y el Colegio Tremañes de Gijón, Asturias, que presentó su programa titulado "El Tren de los Sueños".

Gianneto, long-seller escolar



Intervención en el Seminario de Jóvenes Investigadores de Luca Rossi, graduado de la Universidad de Ferrara, Italia, y en la actualidad doctorando en la de Alcalá sobre los orígenes y difusión del *Gianneto*, un texto de Luigi Alessandro Parravicini, traducido al español con el título de *Juanito* en 1839 y reeditado sin cesar hasta la mitad del siglo XX. Este manual es probablemente el primer *long-seller* escolar. Luca Rossi analiza también sus contenidos y el discurso subyacente, así como las adaptaciones de que fue objeto, en función de los distintos contextos de tiempo y cultura en que se utilizó.

Estancias en el CEINCE (2012)

Estancias y visitas de investigación, a lo largo del año 2012, en el CEINCE de los siguientes profesores/as de universidades españolas y de instituciones de diferentes países del mundo, quienes han trabajado los temas que se indican:

Espacios para la infancia (Rivania K. Duarte, Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil) – **Canon literario y Estado-Nación** (Martina Clemen, Universidad de Göttingen, Alemania) – **Nación en manuales del liberalismo** (Xosé Malheiro, Universidad de A Coruña) – **Aspectos discursivos de la lectura** (Carolina Tossi, Universidad de Buenos Aires, Argentina) – **Literatura infantil Alemania-España** (Vera Kohls, Librería, Lübeck, Alemania) – **Diseño de espacios educativos** (Verónica A. Toranzo, Universidad de Buenos Aires, Argentina) – **Cultura material en manuales de ciencias** (Juan Luis Rubio Mayoral, Universidad de Sevilla) – **Ediciones españolas del Juanito de Parravicini** (Luca Rossi, Universidad de Ferrara y Alcalá) – **Métrica de la inteligencia** (Ana Isabel Romero, Servicios de Salud Mental, Ayuntamiento de Madrid) – **Etnografía escolar** (Alena Nóvikava, Escuelas de Minks, Bielorrusia) – **Manuales normalistas de**

formación de maestros (Alicia Civera, Colegio Mexiquense, México) – **Manuales de educación infantil** (Susana Zaritzky, Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel) – **Homo gymnasticus. Representaciones** (Pablo Scharagrodsky, Universidad Mar del Plata, Argentina) – **Canon literario y sociedad democrática** (Antonia María Mora Luna, Universidad de Granada) – **Manuales de Estado en México y otros países** (Elizer Ixba, Universidad Autónoma de México) – **Patrimonio Cultural** (Adam Lowe, Factum Art, Madrid) – **Quijotes escolares** (Miguel Ángel Mendo, escritor, Madrid) – **Libros para neolectores** (Esther Rubio, Editora Infantil, Madrid) – **Hermenéutica y texto** (Anita Gramigna, Universidad de Ferrara, Italia) – **Manuales y memoria escolar** (Yalin Li, Universidad de Quing Pao, República Popular China) – **Dispositivos ergonómicos de la escuela** (Jacqueline Bezerra Cunha, Escuelas

del Estado de Goiania, Brasil) – **Misiones Pedagógicas** (Gabriel Scagliola, Museo de la Escuela de Uruguay) – **Educación sexual de la infancia** (Jean Louis Guereña, CIREMIA, Universidad de Tours, Francia) – **Museo escolar y etnología** (Clara Marques, Inspector General de Educación, Cabo Verde) – **Manuales escolares de posguerra** (Marta Carrión Vidal, UNED-Madrid) – **Educación y guerra civil** (Juan A. Naranjo, Universidad de Málaga) – **Iconografía de las Islas Baleares** (X. Moñilla, Universidad de las Islas Baleares) – **Manuales de educación musical** (Peter y Kumiko Sawa, Instituto de Secundaria, Melbourne, Australia) – **Imagen de la juventud en manuales** (Pablo Andrés del Toro, Universidad A. Hurtado, Chile) – **Folclore y educación** (Bárbara de las Heras Monastero, Universidad de Sevilla) – **Diseños de arquitectura escolar en secundaria** (Universidad Católica de Santiago, Chile).

Miradas sobre la escuela

Profesionales de diversas disciplinas se acercan a la cultura de la escuela

La educación y la escuela no sólo interesan a los enseñantes y pedagogos. Se aproximan a ellas también profesionales de otros campos y disciplinas. Puede afirmarse, por otro lado, que es muy saludable para quienes nos dedicamos a la investigación educativa prestar atención a las miradas que estos observadores hacen, desde su particular perspectiva. Debe admitirse, además, que ninguno de estos u otros posibles analistas es ajeno a la educación y a la escuela, toda vez que todos se han socializado en instituciones de educación formal y todas sus disciplinas y profesiones afrontan a menudo cuestiones que tienen que ver con el universo pedagógico.



Adam Lowe, gestor cultural

Director de Factum Art, empresa dedicada al diseño y dinamización de bienes culturales, representante de algunas exposiciones de Anish Kapoor en España, ve el patrimonio histórico de la educación como un valor de interés universal a comunicar conforme a pautas de representación que conjugan las categorías clásicas de la cultura con formas modernas asociadas a las nuevas tecnologías.



Ana Romero, psiquiatra

Responsable de servicios de salud mental en determinadas áreas de Madrid, concibe la escuela como una institución sociocultural a caballo entre la higiene, la socialización de los menores y el control social. Albacea del médico y psicólogo José Germain, Ana Romero nos hizo entrega de materiales pioneros en la introducción en España de las primeras escalas métricas de la inteligencia.



Mariana Fiorito, arquitecta

Nuestra visitante, investigadora de la Universidad Católica de Santiago de Chile, con cuyo Instituto de Historia el CEINCE tiene firmado un convenio de colaboración, ve la escuela como un escenario ordenado a cubrir funciones específicas y simbólicamente signado para acoger las prácticas rituales del cotidiano escolar y encauzar los discursos de una educación situada.



Esther Rubio, editora

Directora de la editorial Kókinos, especializada en libros para neolectores infantiles, ve la escuela como institución que contribuye decisivamente en la implantación de la cultura letrada en la sociedad. Como editora, tiende a considerar la escuela como una institución dispensadora de textos y al tiempo como una organización que en sí misma es también un texto.

Visita al Congreso de los Diputados

Visita del director del CEINCE al Presidente del Congreso de los Diputados, Jesús Posada Moreno, realizada el pasado día 22 de noviembre en la que se han concretado diversos aspectos de la próxima visita que el Presidente hará al Centro Internacional de la Cultura Escolar.



Papeles del CEINCE, 12/2012

Consejo de redacción: Agustín Escolano Benito, Purificación Lahoz Abad, José A. Pereiro Ramos, Evangelina Rodríguez Marcos, Yovana Hernández Laina, Javier Nicolás Cintas.

Diseño y maquetación: Varona, Purificación Lahoz y Yovana Hernández Laina.

Imprime: Gráficas Varona. **Depósito legal:** SO-86/2007

